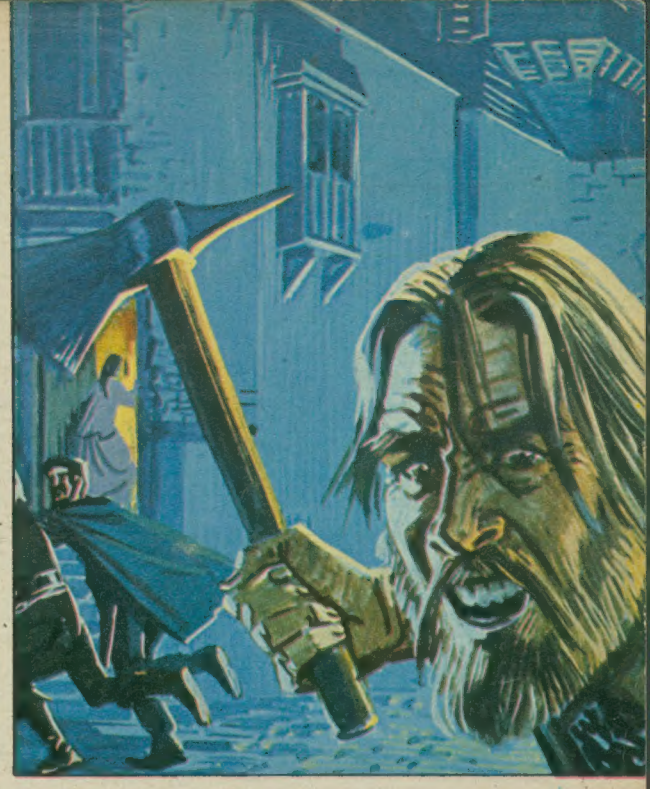
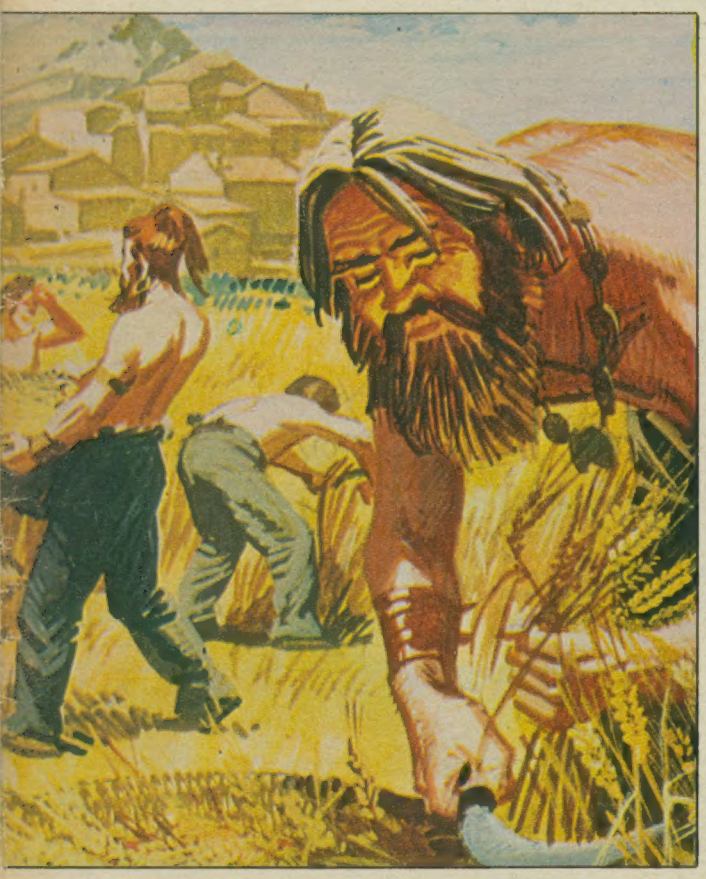


ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК

ГОДИНА XXXIII
БРОЈ 1062
5. V 1972.

2 ДИНАРА

ИЗЛАЗИ ПЕТКОМ



ИСТОРИЈА НАШЕГ СВЕТА

ГЕРМАНИ

СТРАНЕ 8–9

ЈЕСТЕ ЛИ ВЕЋ ЧУЛИ ДА...

● најтежи вештачки сателит био је Спутњик VII који је лансиран 4. фебруара 1961. године. Сателит је био тежак 6,482 тоне а лансирала га је ракета Космос I.

● сматра се да је најдуже нокте на свету имао један кинески свештеник из Шангаја. После 27 година рашћења нокти су му 1910. били дугачки 57,5 сантиметара.

● у Америци се од пре извесног времена продају аутомобили који неће да крену ако путници нису ставили сигурносне појасеве.

● у Калифорнији постоји клиника на коју се могу донети морске птице којима су крила и перје умрљани нафтом и мазутом и због тога не могу да лете. Да птице не би сувише туговале особље клинике с времена на време пушта им магнетофонске траке на којима је снимљен шум таласа.

● годишње се у Америци расходује око 7,000.000 аутомобила, 100 милиона аутомобилских гума и баци 20 милиона тона папира, 28 милијарди боца и 48 милијарди кутија од конзерви. Само сакупљање и уништавање отпадака стаје око две и по милијарде долара, сума која није много мања од оне која се утроши за опрему васионског брода типа Аполо.

● ни многи познаваоци фока и морских лавова не могу да их већ на први поглед лако разликују. Зато природњаци кажу да им треба погледати само уши: морски лавови их имају док фоке уместо ушију имају отворе.

● да би се добило стакло плаве боје, мешавини стакла додаје се оксид кобалта; љубичаста боја постиже се додавањем оксида мангана; зелена или жутозелена оксидом гвожђа; црвена као рубин додавањем оксида бакра, док се жуто добија уз помоћ сумпорног праха.

● први пилот који је летео с главом надоле био је Француз Пежо. Ту акробацију извео је 1915. године на авиону — једнокрилцу типа блерио.

● највећу корист од вулкана имају становници Исланда. Они користе топлоту вулкана и гејзира за загревање својих домова и стаклених башти у којима, и поред сурове климе, успева чак и јужно воће.

● у старој Кини није се смела оплакивати смрт свештеника и сопствених сродника. Прекршиоце су строго кажњавали тако да се догађало да су онима који су жалили за преминулим родитељима, браћом, дедом или бабом изрицали чак и смртне казне.

WALT DISNEY

ПАЈА ПАТАК

ЈАХУУУ!

ГОТОВ СИ!

КЕВ КЕВ

АВ-АВ

ШТА РАДИТЕ С ТИМ ЈАДНИМ КУЦОВОМ?

МА НИШТА... САМО СМО СЕ ИГРАЛИ ШУГЕ!

ТИ СИ ШУГА!

ШУГЕ? КО ЈЕ ЈОШ ВИД'О ДА СЕ СА ПСОМ ИГРА ШУГЕ! ВИ СТЕ У СТАЊУ ДА УСМРТИТЕ СВАКУ ЖИВОТИЊУ!

АЛ' ТИ СИ САМ ГОВОРИО ДА ДЕЧАЦИ **ТРЕБА** ДА ИМАЈУ НЕКУ ЖИВОТИЊУ!

ВРАЋАМ ГА ТАМО ГДЕ САМ ГА И КУПИО!

ИПАК ЈЕ ТАЈ ЦУКАЦ УМЕО ДА ТРЧИ!

САМО ДА ЈЕ БИО ЈОШ И ИЗДРЖЉИВ!

ШТО ЈЕ ДОСАДНО БЕЗ ПСА!

ОХ! ЕНО УЈКА ПАЈЕ... ВРАЋА СЕ!

ХЕЈ! КОГА ТО ВОДИ ЗА СОБОМ?

КУПИО САМ ВАМ БОДЉИКАВО ПРАСЕ... УМЕСТО ПСА!

1062

МЕСЕ

ГЕНЕРАЛ ГОЛОБ НАПРАВИО ЈЕ ОШТАР ЗАОКРЕТ И ОДЈЕДНОМ СЕ НАШАО УСРЕД ФОРМАЦИЈЕ АМЕРИЧКИХ БОМБАРДЕРА! БИЛА ЈЕ ТО КОБНА ГРЕШКА ИСКУСНОГ АСА.

ДРУГИ СВЕТСКИ РАТ

Хановер је горео у пламену. Изнад оближњег аеродрома Лангенхаген надвио се тог априлског дана 1945. године густ облак дима. Бомбардовање само што се завршило. Аеродром је био сав изрован бомбама и пружао тужну слику: челичне греде порушених авионских хангара сабласно су штрчале увис, свуда крхотине авиона, ишчупано дрвеће. Човек би помислио да је ту престао да постоји сваки живот. Али, није било тако.

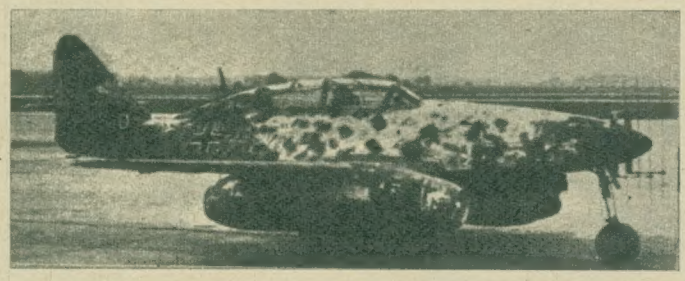
Извиђач се згрануо

Високо изнад аеродрома кружио је савезнички извиђачки авион и снимао резултате бомбардовања. Пилотову пажњу привукао је мали аутомобил који се журно провлачио између рушевина. Наоко ситан детаљ, али је пилота веома заинтересовао. За тренутак се двоумио да ли да пикира и митраљира немачко возило или да се врати кући а онда се одлучио за напад.

Чим се спустио мало ниже, дочекала га је ураганска противавионска ватра. Тукло је из рушевина, из шуме, са свих страна. Савезнички извиђач се згрануо, дао гас и брзо ухватио висину. Хитајући према својој бази размишљао је о необичном аеродрому: шта ће ту толика противавионска артиљерија када је све порушено?! Чим је слетео, известио је претпостављене о чудном догађају.

На развијеним филмовима није се видело ништа посебно — аеродромска постројења темељно су порушена, авиона на снимцима нема. Међутим, било их је, и те каквих! Чим се савезнички извиђач удаљио од аеродрома Лангенхаген, ватра је обустављена, узбуна је престала.

Из склоништа испод рушевина покуљали су људи и жене одевени у поцепане хаљине, са лопатама, крамповима и корпама. Одмах су почели да затрпавају рупе које су бомбе начиниле на писти. Група логораша радила је свој свакодневни посао док је мимо њих пролазила колона немачких камиона и нестајала у оближњој шуми.



Немачки двомоторни млазни авион месершмит-262, најбржи ловац II светског рата.

На брду покрај аеродрома налазила се шумарска кућа. Али, никакав шумар ту никада није становао — био је то, у ствари, савршено опремљен ваздухопловни оперативни центар пун радио-станица и модерних уређаја за навођење авиона. Из тог оперативног центра официри за навођење усмеравали су двомоторне ловце месершмит-262 на савезничке формације бомбардера изнад Немачке. Центар је служио искључиво за потребе такозване Прве групе млазних ловаца немачког ратног ваздухопловства Луфтвафе. Са прозора „шумарске куће“ видео се читав аеродром као на длану. Она му је, у ствари, била контролни торањ.

Инжењер Вили Месершмит

У кући је врило као у кошници. Поред официра, подофицира и техничара у једној просторији оперативног центра седела су три цивила, два мушкарца и жена. Један од цивила био је познати професор Вили Месершмит, инжењер и конструктор чувених клипних ловаца Ме-109. Његов млазни авион Ме-262 одлично је положио испит и назван је Муња. Постижући брзину од 950 километара на час месершмит-262 био је најбржи ловац II светског рата.

До месершмита седео је професор Фукс, познати стручњак који је усавршио жироскопски нишан за Ме-262 са рачунаром за аутоматско претицање. Помоћу ове справе пилот је могао да гађа у противнички авион математичком тачно-

МУСТАНГ ПРОТИВ РШМИТА

шћу држећи се само једноставног показивача на оптичком нишану.

Трећи „гост“ оперативног центра била је жена, др инжењер Ева Шварц, конструктор ракете ваздух-ваздух, најопаснијег оружја ваздушног рата. Ова ракета малих димензија лансирала се из сања смештеног испод крила авиона и са даљине од 800 метара и експлозивним пуњењем од 400 грама најјачег експлозива могла да разори највећи савезнички бомбардер.

Сви ови уређаји били су углавном намењени двомоторном млазњаку Ме-262. Научнике су и позвали у оперативни центар да резултате дејства својих апарата виде и у пракси. Изненада их је пренуо глас из звучника: „Пажња, пажња! Преко 140 летећих тврђава примећено са радара Боркум. Лете у курсу од 95 степени, висина 7500 метара. Јака ловачка пратња. Узбуна за секторе: Бремен, Кил, Либек и Хамбург!“

Каква камуфлажа!

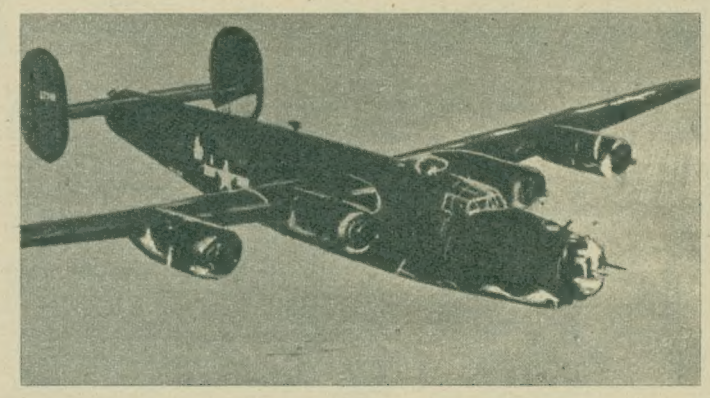
Сирене још нису престале да завијају када је у подземном хангару зазвонио телефон. Слушалицу је подигао дежурни официр и примио наређење да се одмах припреме млазњаци за полетање. Неколико минута касније отворило се брдо крај аеродрома. На притисак дугмета зачуло се брујање електромотора и дебела челична врата подземног хангара почела су да се померају. Заједно са њима померао се и део брда. Каква фантастична камуфлажа!

Подземни хангар био је пун млазних Ме-262 — читава ескадрила! Они су зачас извучени и поређани. Механичари су ужурбано убацивали нове ракете у сање испод крила, у кабине су ушли најбољи пилоти које је имала нацистичка Немачка. Мотори су заурлали.

На писту је први изрулао генерал Голоб, командант ловачке групе и Хитлеров миљеник, а за њим још 5 млазњака месершмит-262. За час су се нашли изнад граница Минстера. Пењали су се до висине од 10.000 метара а затим прешли у хоризонталан лет брзином од 800 километара на час.

Група се држала на окупу. Генерала Голоба пратио је његов омиљени пилот-ловац Ханс, фанатично одан нацистичкој Немачкој и фиреру. Наједном је тишину у етеру прекинуо глас немачког оператора са радара за навођење: „Јагуари, говори станица Бремен, повећајте брзину!“ Тренутак затим иза групе млазњака отеголе се репови тамносивог дима. Брзина се повећавала на 960 километара на час.

А онда се поново зачуло: „Јагуари, говори Карузо! Заокрет улево!“ То је командовао генерал Голоб. Група је сложно заокренула и одједном се нашла чело у чело са савезничком формацијом тешких бомбардера. Високо изнад њих крстарили су савезнички ловци типа мустанг. И сам Голоб био је изненађен. Да нападне бомбардере са чела није могао јер су његови млазњаци летели сувише великом брзином. Одлучио се за напад одоздо и са стране. Знао је да мора да ради брзо јер су сваког тренутка могли да се умешају мустанзи и покваре му посао.



Амерички тешки четворомоторни бомбардер либератор Б-24.

У небраном грожђу

Голоб је имао предност у брзини и могао је да маневрише по жељи. Он је нагло повукао машину у оштар заокрет тако да је Ханс једва успевао да га прати и у том маневру одједном се нашао усред формације америчких бомбардера. Била је то кобна грешка искусног немачког аса. Чим су приметили уљеза, мустанзи су одбацили своје допунске спољне резервоаре и распоређени у парове појурили да спрече катастрофу. Истог тренутка стрелци са бомбардера осули су на брзи месершмит-262 жестоку паљбу из удвојених тешких митраљеза.

Млади пилот Ханс нашао се у небраном грожђу: под кишом куршума морао је да се повуче ван домашаја митраљезаца, што даље од тешких бомбардера, не успевши да испали ни једну једину ракету. То га је разбеснело па је одлучио да се по сваку цену освети. Летео је бочно од формације тешких бомбардера и бирао коју ће тврђаву да нападне. На тој раздаљини стрелци му нису могли ништа.

Најзад је изабрао крајњег десног пратиоца челног бомбардера, нанишанио и притиском на дугме лансирао 12 ракетица које су полетеле у року остављајући за собом искричаве трагове. Тренутак затим Ханс је угледао да се тврђава распада а њени делови лете на све стране. Из средине тешког бомбардера испао је стрелац чврсто се држећи обема рукама за ручице митраљеза док се његова падобранска купола лепршала у ваздуху као празан рукав.

Чворуга на глави

Ханс је био жељан славе и решио је да понови напад. Имао је још 12 ракетица. Одабрао је један четворомоторни либератор Б-24, додао гас и приближио се формацији која је летела мало више од претходне. Поново кратко нишањење, притисак на дугме — и 12 ракетица зарило се у Б-24 разневши га у парампарчад. Опијен успехом Ханс није ни приметио да се приближавају савезнички мустанзи. Из сањарења га је тргла киша челичних зрна која се изненада сручила на његов месершмит. Нагло је повукао машину увис, Ме-262 је сунуо као стрела и оставио за собом нападаче.

Пењао се пуним гасом када је изненада осетио да губи брзину. Затим се његов Ме-262 превртнуо на леђа и њишући се с крила на крило падао све ниже. Ханс је покушавао да смири авион и то му је најзад и пошло за руком али су се појавиле нове невоље: прекорачење брзине и непослушне команде. Испустио је ваздушне кочнице и услед снажног трзаја ударио главом о инструмент-таблу. Смркло му се пред очима Авион се умирио а Хансу је на глави искочила велика чворуга. Било му је свега доста.

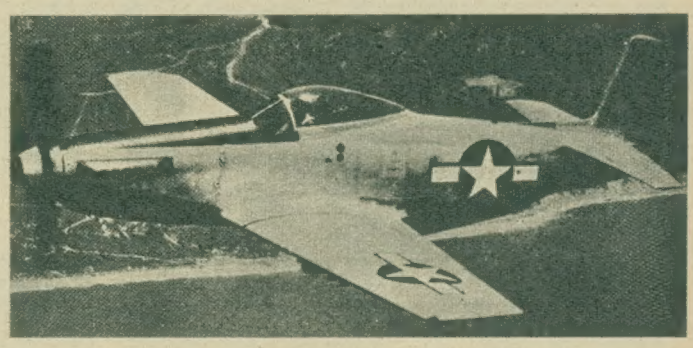
Питао се да ли ће стићи до аеродрома удаљеног око 100 километара. Гориво је било при крају. Укључио је помоћни резервоар горива и усмерио авион према Лангенхагену. Када је угледао аеродром, заузео је правац и почео да понире према писти за слетање. Поново је испустио ваздушне кочнице, смањио брзину и повукао ручицу за испуштање стајног трапа. Очекивао је оно уобичајено „туп, туп, туп“, које се чује приликом извлачења точкова...

Без узбуђења

Истог тренутка једна граната треснула је посред инструмент-табле. Ханс је осетио страшан бол у бедрима. Други тресак разнео је десни реактивни мотор и одвалио десно крило. Авион поче да се нагиње и Ханс подиже руку да активира катапулт за избацивање кабине. Али, рука му немоћно клону. Пљусак граната засу леви мотор и одби га заједно са левим крилом. Леп сјајни Ме-262 претворио се у јадну олупину која је јурила према земљи као торпедо. Ханс је до последњег даха био свестан шта се догађа, све док месершмит није треснуо о тле као камен.

Немци из оперативног штаба посматрали су читаву драму без много узбуђења. Знали су да је за њих рат већ изгубљен и да га неће извући шачица фанатика. После катастрофе ескадриле генерала Голоба ниједан месершмит-262 више није узлетео на ратни задатак — рат се завршио неколико дана касније, 9. маја 1945. године.

Ђ. М.



Савезнички ловац — једносед мустанг са мотором ролс-ројс.

ДИКАН и ПОСЛЕДЊЕ ФРРРУКЕ

ФРУКОЊО, КРАЉУ ГОРЊЕГ ФРУКИШТА! РЕПОЊО! ПРИХВАТАМ БОРБУ НА МОКРОМ ТЕРЕНУ!

БОРБА ЋЕ БИТИ ВРЛО ПРЉАВА! ОДМАКНИТЕ СЕ!

ВИ ОСТАЈЕТЕ ОВДЕ??!

НАРАВНО! КО ЋЕ БОДРИТИ ТРУПЕ!

ЗАБЛАТИТЕ ИМ ОБРАЗ!

УХ, ЗАГРАБИО ЈЕ БАШ СА ДНА!

ДОЛЕ ДОЊЕ ФРУКИШТЕ!

ДОЛЕ ГОРЊЕ ФРУКИШТЕ!

ШТРОКИРАЈТЕ ИХ!

ЕВО ТИ МАЛО ГУСТИША ЗА РУЧАК!

ШЉАП

ФЉАС

ТО ТЕБИ!

ПРИДРЖИ МИ ОВУ ЧОРБУ!

ПОКАЗАЋУ И ЈА ТЕБИ БОРБУ!

ТО ЈЕ ГЛУПО РЕЧЕНО

ХМ! МОЖДА ЈЕ ОВО БЛАТО ЛЕКОВИТО?

НИЈЕ ФЕР! УДАРИО СИ МЕ ДОК САМ ГЛЕДАО НА ДРУГУ СТРАНУ!

УПРОПАСТИШЕ ОВУ ДИВНУ БАРУ!

СЈАЈНА БИТКА! УЋИ ЋЕ У ИСТОРИЈУ ЗА НИЖЕ И ВИШЕ РАЗРЕДЕ!

ВЕЛИЧАНСТВО, ЗАР НЕ УПОТРЕБЉАВАТЕ ОПАСНИЈЕ ОРУЖЈЕ?

А, НЕ! ОНДА БИ У РАТУ НЕКО МОГАО ДА СЕ ПОВРЕДИ...

ФИЈУУУ...

Љ. СРЕЋАНОВИЋ

ФЉУС

БИТКА СЕ ПРЕКИДА! ДОСТА ЗА ДАНАС!

МАЛО КАСНИЈЕ...

А САД ДА ВАМ ПОКАЖЕМ ШТА МИ ЈЕДЕМО И ШТА ЈЕ УЗРОК НАШЕ КРИЗЕ.

ВИДЕЋЕТЕ НАШУ НАЈВЕЋУ ТАЈНУ! ТО ЈЕ НЕШТО ЧЕГА НЕМА НИГДЕ НА СВЕТУ. АХ, САМО ДА НАМ ФРРРУКЕ НЕ ИЗУМРУ! АХ-АХ!

САМОПОСЛУГА ФРРРУКА

ОТВОРЕНО

ЗБОГ ПРИВРЕДНИХ ТЕШКОЋА ФРРРУКОНЦЕНТРАТ ИЗДАЈЕМО САМО УЈУТРО!

ГУРАЈ

ВУЋИ

Мађионичар Пинети био је на врхунцу славе кад се појавио човек који се заклео да ће га уделити

УНИШТИО ГА ИЗ ИНАТА

Тачно у 7 часова увече, ни минут раније, ни касније, у салон где су се већ искупиле високе званице, ушао је цар Русије Павле I. То је био знак да представа чувеног мађионичара Пинетија може да почне. Али, од Пинетија ни трага. Изненађен и већ онерасположен цар је извукао свој часовник. Било је 7 и пет. Дворјани су на све могуће начине покушавали да забашуре ово закашњење обрћући сваки час главу према вратима очекујући да се тај дрзник појави.

Међутим, све је било узалуд. Прошао је пун сат пре но што је лакеј отворио врата салона и најавио:

— Најславнији илузионист та света Жан-Жозеф Пинети!

Тачно 7 откуцаја

Ушао је човек средњих година, огрнут црном пелерином. Не само да је био миран већ се и смешио. Угледавши бесног цара он упита:

— Није ли ваше величанство рекло да дођем овамо тачно у 7 увече?

— Свакако да сам то рекао — грмну Павле I познат по пргавој нарави, а дворани инстинктивно увукоше главе у рамена очекујући најгоре.

— Онда нека ваше величанство буде тако љубазно да погледа на свој часовник. Видећете да сам тачан.

Цар је сматрао да је ово врхунац дрскости, па ипак погледа сат. Кад је бацио поглед на часовник који је колико малочас показивао да је 8 прошло, замало га не испусти из руке: сада је на сату било тачно 7! Павле скрете поглед на велики салонски часовник са шеталицом. Овај не само што је показивао седам сати него је у том тренутку још и откуцао равно седам пута!

Дворани, сви до једног, повадише своје часовнике. На свима исто — седам часова.

— Прва тачка вечерашњег програма завршена је — објави у том тренутку Пинети. Ваше величанство! Господо племићи! Јесте ли задовољни? А сад погледај те на своје сатове! — Све главе се послушно спустише према сатовима који су сада показивали осам часова и неколико минута. Публика у салону весело је зажаморила. Овај човек је стварно фантастичан! Представа је настављена. Смењивао се трик за триком, један чуднији од другога. Цар је убрзо заборавио на љутњу и богато наградио госта у црној пелерини.

Још једног цара задивио је овај необичан човек који се као Ђовани Ђузепе Пинети родио у малом месту Орбетелу у Тоскани, Италија. Није остало забележено како је и од кога учио мађионичарску вештину али је очигледно био таленат над талентима јер је већ као младић био славан у целој Европи.

Глава која лебди

Године 1783. обрео се у Паризу где је у позоришту „Краљев џепарац" приказивао публици разне трикове. Најчувенији је онај са главом која лебди.

Блистајући на светлости свећа златна глава лебдела је у великој стакленој чаши са сребрним поклопцем. Била је нешто већа од крупнијег ораха али јој је лице одавало знаке живота. Присутнима је изгледало као да пажљиво слуша. Све што би упитали златну главу разумела би и давала јасне одговоре помоћу знакова.

Међу изабраном публиком седео је Луј XVI који се одушевио. После представе позвао је Пинетија да са својим програмом наступа у много финијем позоришту „Отел де Ферм". Пинети је, наравно, прихватио понуду.

Међутим, исте те године кад је тријумфовао пред Лујем XVI почео је Пинетијев крај. Појавио се човек који се заклео да ће уништити Пинетија мада од тога није имао никакве користи. То није био, како би се могло помислити, неки његов конкурент — мађионичар већ један обичан грађанин Париза по имену Декремп. У ствари, није био сасвим обичан. Имао је истрајности и тврдоглавости за тројицу.

Декремп је после неколико Пинетијевих сеанси којима је присуствовао изјавио да је „прочитао тог италијанског шарлатана" и да он чак може и боље да изведе све те трикове. Убрзо је доказао да његове увреде нису празне речи. Сео је и написао књигу са следећим насловом: „Бела мађија раскринкана или објашњење разних трикова који однедавно изазивају не мало дивљење у Паризу и унутрашњости". Написана изванредно занимљиво, књига је објашњавала трик по трик, до најмањих ситница, па је зачас планула као прави бестселер што је за време од пре 200 година било реткост. Декремп је тврдио да Пинети доводи гледаоце у заблуду користећи масовну психозу и да се ништа од оног што он изводи стварно не дешава.

Прошао кроз 15 капија!

Декремпу ово није било довољно. Пошто се заинатио да уништи човека о коме прича цео Париз, о већ уздрманом Пинетију написао је још четири књиге! И оне су распродате док трепнеш. После тога Пинетијеви трикови, бар у Француској, више нису били никаква тајна. Публика се осетила намагарчена и велики мађионичар морао је да ишчезне. Под лажним именом отпутовао је у Енглеску.

Још једном се овај вешти и способни мађионичар помиње у документима свог времена. Било је то у Петрограду. После веома успешног гостовања, одлучио је да напусти престоницу на необичан начин и тако докаже још једном да је ненадмашан. Најавио је да ће следећег дана напустити град у 10 часова пре подне и то тако што ће одједном изићи на све градске капије којих је укупно било — 15!

Радознала маса поврвила је према најближим капијама. Око сваке се искупило по неколико хиљада људи.

Тачно у 10 часова Пинети је прошао кроз свих 15 капија! То су потврдили не само сви очевици већ и писмене изјаве официра, чувара градских капија, који су прегледали путне исправе. Податак да је Пинетијев пасош уредно прегледан стајао је у свих 15 регистара градских капија Петрограда!

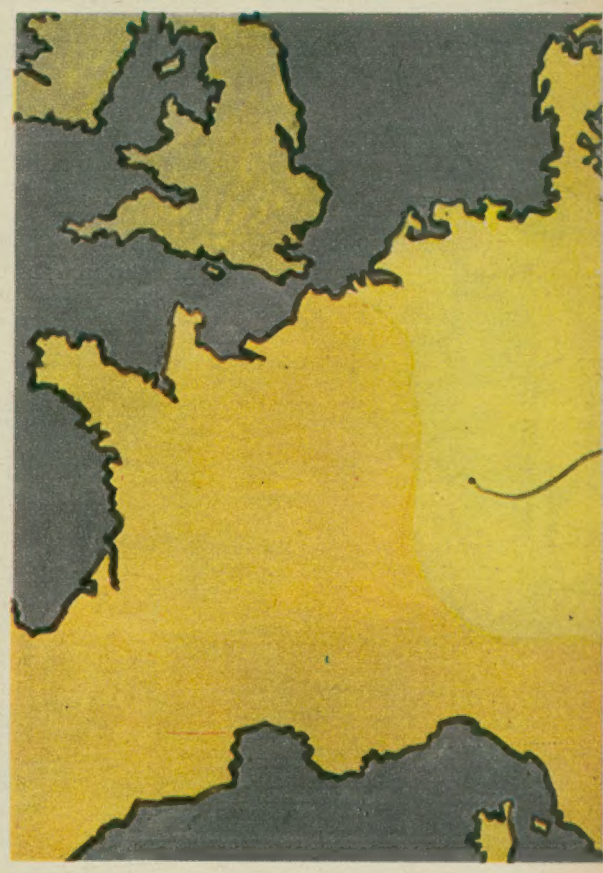
☆ ☆ ☆

Како је брзо згрнуо силно богатство у Русији, Пинети га је исто тако и страћио. Да се врати у Француску где га је чекао ратоборни Декремп и љутита публика није смео и сигурно би скапао од глади да се на њега није сажалио један племић, иначе велики обожавалац магије и опсенарства. Пинети је и умро на његовом имању 1800. године као пуки сиромах.

Д. Е.

ИСТОРИЈА НАШЕГ СВЕТА

ГЕРМАНИ



1

ПОБЕДИЛИ РИМ — Прве податке о Германима, групи племена која су живела између Северног мора, Дунава, Рајне и Карпата, оставили су римски цар Цезар и историчар Тацит. Они помињу Цимбре и Тевтонце који су 113. године пре наше ере поразили Римљане код Нореје (близу данашњег Целовца), престонице Норикума, и продрли чак до Италије одакле их је војсковођа Марије отерао 10 година касније. Норикум је пао 15. године пре н. е. а цар Диоклецијан поделио га је на Дунавски и Средоземни.

2

СКАНДИНАВЦИ — Централну Европу између река Рајне и Одре населила су пре наше ере скандинавска племена која су дошла са обала Северног мора. Реч **германи** на келтском значи „људи који пуштају рат-

4

ЗАДАТА РЕЧ — Област коју су населили Германи богата је рекама, шумама и пашњацима али због оштре климе није погодна за земљорадњу према којој, уосталом, Германи нису гајили никакву наклоност. Сточарство је било неорганизовано и од њега се није могло живети па су се они стално сељакали бавећи се својим омиљеним занатом — ратовањем! Зато су били веома непопуларни код суседа који су им ипак признавали храброст, понос и држање задате речи. Германи су брзо постали баук читаве Европе.

5

БОГ БЕЗ ОКА — Стари Германи, као и сви примитивни народи, имали су мноштво божанстава а главно је био бог Вотан чије је име истовремено значило ветар, вода и бес. Никакво чудо јер су стари народи

Ратни поклич

ни поклич" из чега се може наслутити да су та племена била веома ратоборна и да су једног лепог дана досадила својим суседима па су се ови удружили и отерали их. Германи су се настанили у централној Европи и та област добила је име Германија, односно, Немачка.

3

НАЈВИШИ ВРХ — Немачка је подељена на 4 географске зоне: 1. На северу је равница, продужетак велике европске низије која почиње у Русији па се преко Пољске и Немачке завршава на Атлантском океану у северној Француској; 2. Планине средње висине, дугачак венац који пресеца Немачку од истока према западу; 3. Швапско-баварска висораван која се од Алпа спушта према Дунаву и чини наставак швајцарских планина; 4. Алпи, узан венац чији је врх Цугшпиц од 3.000 метара највиша тачка читаве Немачке.

својим боговима често давали имена природних појава којих су се највише плашили. Вотан је био свемоћан и страшан — огроман, строг, с вечитом батином у руци и без левог ока. Он је душе умрлих водио на онај свет али на германски начин — грубо их гурајући и ударајући.

6

ПРВИ ГРЕХ — Германски песници измишљали су и опевали разне авантуре бога Вотана стално им додајући нове појединости. Вотан се у тим песмама често претварао у путника мудраца који људима поставља нерешиве загонетке. Бог се није дуго задржавао на једном месту а његово светилиште налазило се у тешко приступачној шуми. Лево око изгубио је због страсти за знањем чинећи тако први од три основна греха. Око је свесно жртвовао чаробном извору добивши заузврат моћ да унапред зна будућност.

НАСТАВИЋЕ СЕ

ВЕЛИКА НАГРАДНА ИГРА „ЗООЛОШКИ ВРТ БЕОГРАД"

ИМАЈУ СТАН И Х

ОД ДАНАС У ПОЛИТИКИНОМ ЗАБАВНИКУ ФАНТАСТИЧАН КОНКУРС! ЧЕТИРИ СТОТИНЕ НАГРАДА У ВРЕДНОСТИ ПРЕКО 100.000 НОВИХ ДИНАРА. ПРВА НАГРАДА ПОСЕТА ЗООЛОШКОМ ВРТУ У ХАМБУРГУ У ПРАТЊИ РОДИТЕЉА!

WINEX-WIEN EXPORT-IMPORT

SHARP

OSAKA

Једини услов да учествујете у овом изванредном конкурсу јесте да преко Политикиног забавника наручите књигу „Зоолошки врт Београда". Књига је штампана на најфинијем папиру, има лакиране корице, 58 страница, а стаје свега 10 НД! Садржи 27 слика у боји и 27 песама Душана Радовића, специјално написаних за ову прилику. То није све: у књизи ћете наћи 77 описа свих становника овог зоолошког врта, затим детаљан план врта са распоредом животиња и још план Калемегдана са културно-историјским споменицима.

Свако ко купи књигу преко Политикиног забавника добија уз њу специјалну бесплатну улазницу — која вреди за једну посету Београдском зоолошком врту (вредност 4 НД), а важи — годину дана!

Књигу можете купити овако: попуните и изрежите **наруџбеницу** на овој страни и пошаљите је издавачу, Дому штампе, 11000, Београд, Ул. 27. марта 28. Платићете кад вам је поштар донесе.

MONT BLANC

W.&A. Schmid-Schlenker jr.

А сад оно најважније:

На 34. страници ове књиге налазе се купони са којима можете да учествујете у овом такмичењу и добијете неку од вредних награда великог конкурса који организују Дом штампе из Зенице и Политикин забавник. Ево како: кад поштом добијеш ову лепу књигу, чим је прегледаш, отвори 34. страну! Ту ћеш наћи 8 беџева — купона у облику животиња. Исеци 2 сличице које ти се највише допадају и залепи на полеђину дописнице. С друге стране напиши читко своје име, презиме, адресу и годину рођења и одмах пошаљи Политикином забавнику, 11001 Београд, Македонска бр. 29, пошт. фах 124. Тиме је твој посао готов. Сви који пошаљу купон учествују равноправно у извлачењу награда.

НАГРАДЕ:

Три путовања у Хамбург — добитник ће у пратњи родитеља боравити у овом лепом граду три дана и за то време обићи један од најлепших зоолошких вртова Европе, забавне паркове, а предвиђена је и вожња по луци. Они су гости чувене фирме »Montblanc«.

1 џиновски златник гежак преко 25 грама од двадесет двокаратног злата

10 папагаја са кавезима

5 лепих акваријума

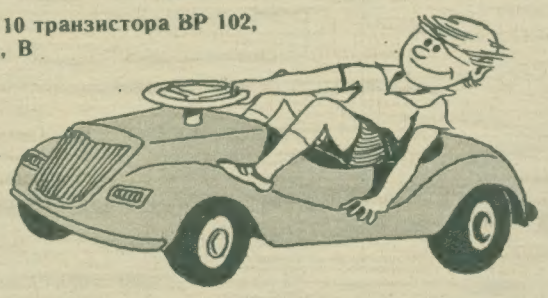
10 олимпијских мајица

9 специјалних великих сребрњака „Олимпијске игре 1972"

10 транзистора BP 102, A, B

10 фото-апарата KODAK INSTAMATIK

50 комплета најлепших дечијих плоча



1 електрични аутомобил са правим возачким шлемом и

3 дечија аутомобила на ножни погон

55 гарнитура налив-пера SENATOR

20 четворобојних патент-оловки SENATOR

200 гарнитура златних налив-пера Montblanc Carrera

10 стилских сатова Schmid schlenker

ПУМЕ

Лепе, мале, као мачке,
као лутке ил' играчке.
Не од крпа нит од гуме
већ од праве маме ПУМЕ,
из зелене оне шуме,
са сунцетом као дињом,
са месецом као цвеклом
— одакле смо сви пореклом.

Душан Радовић

Исплату добитака гарантује Новинско-графичко предузеће „Дом штампе" из Зенице!

НАРУЏБЕНИЦА

Неопозиво поручујем поузећем комада ———— књига „ЗООЛОШКИ ВРТ БЕОГРАД" по цени од 10.— НД.
У ову цену урачуната је отпрема и поштарина.

Књигу ми пошаљите на адресу:

_____

_____

Место и датум: _____ Потпис. _____

• Лепа књига, бесплатна улазница за Зоо врт и 400 изванредних награда! • Не пропустите прилику! • Погледајте идући Забавник • Све о наградној игри • Фотографије ваших љубимаца из Зоо врта • Нове песме Душана Радовића

РАНУ НА КАЛЕМЕГДАНУ 1

КО СВЕ ЖИВИ У БЕОГРАДСКОМ ЗООЛОШКОМ ВРТУ

БЕЛОГЛАВИ СУП — Један је од највећих стрвинара међу птицама грабљивицама. Зову га и орао-крагуј. У Непалу и Индији кружи поред река вребајући људске лешеве које често бацају са ломаче — где се умрли према верском обичају спаљују — пре него што се сасвим претворе у пепео. Напада и децу а понекад и одраслог човека али тако крупан плен не може да понесе јер су му канџе релативно слабе — може да лети с теретом од највише 10 килограма. Гнезди се на високим литицама и у пећинама. Младунче напушта родитељско гнездо после 3 до 5 месеци.

ФОКА — Живи у читавом северном делу Атлантског и Тихог океана, од ледених обала до Средоземља, Калифорније на Атлантику и Камчатке на Пацифику. Њено царство је вода у којој плива брзо као риба али често излази на стене или санте. На сувом није нарочито спретна јер су јој ноге кратке и личе на пераја с кожицом између прстију. Младунци које рађа на обали покривени су дивним белим крзном због чега их убијају у великом броју. Фока је паметна и лако се припитомљава, друштвена је, воли да слуша музику и често је прати промуклим гласом сличним лавежу. Воли и да се умиљава.

ПУМА — Зову је још и амерички или планински лав. Данас живи само у западном делу Северне Америке и у Флориди а веома је бројна у Централној и Јужној Америци где се среће на сваком кораку — од планинских врхова до топлих екваторских области, џунгли, четинарских шума, отворених савана и пампаса. Пума је мирна плашљива животиња која никада не напада људе мада је распрострањено супротно мишљење. Храни се птицама и мањим сисарима а напада и стоку, обично младунце. Сточари је због тога немилосрдно тамане премда је тек понека пума прави опасан разбојник

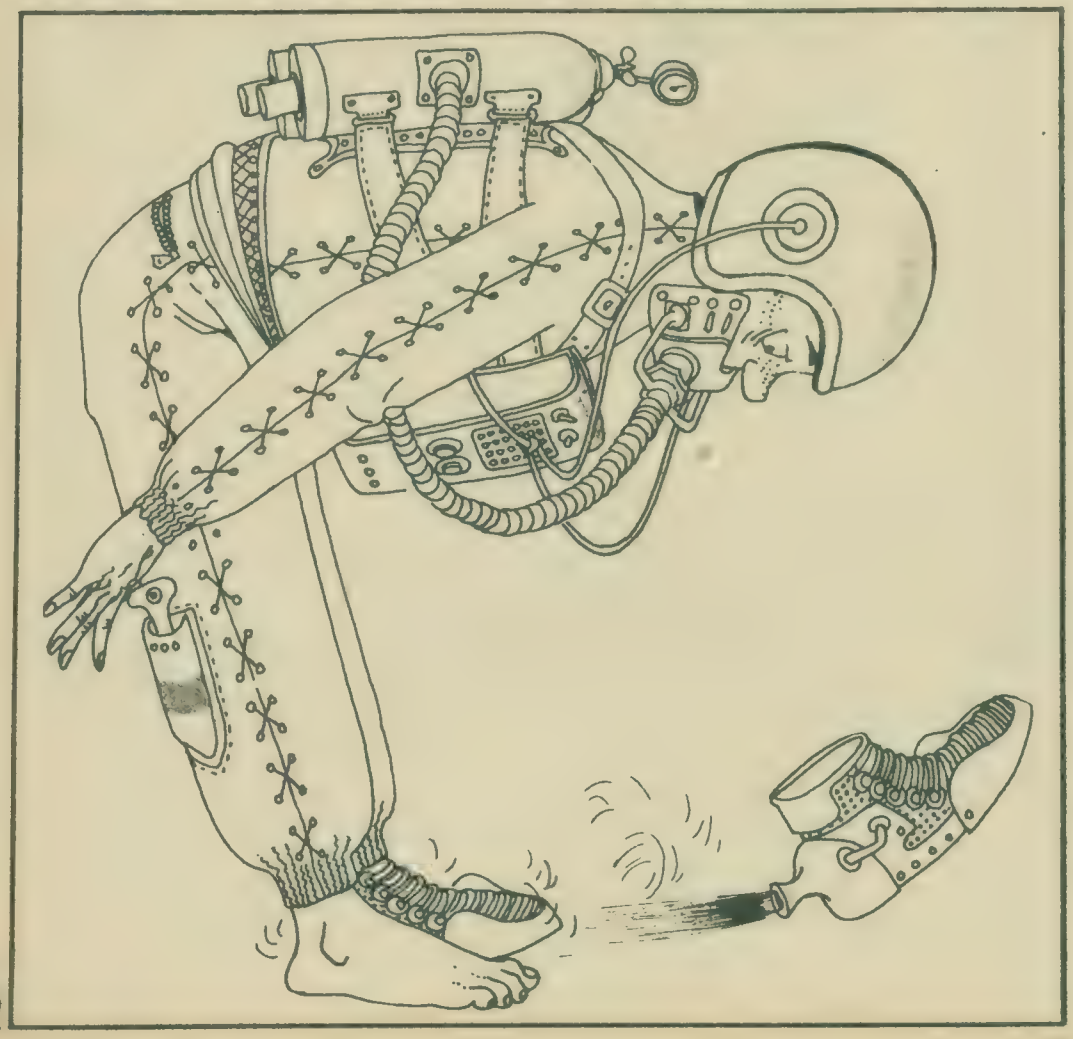
ЂЕВРЕК

У ВАСИОНИ СЕ С ЛАКОЋОМ МОГУ ЗИДАТИ ГРАЂЕВИНЕ ВИСОКЕ НЕКОЛИКО СТОТИНА КИЛОМЕТАРА, АЛИ ЈЕ ЗАТО ТАМО ТЕШКО ЗАВРНУТИ НАЈОБИЧНИЈИ ШРАФ!

Када је пре нешто више од 50 година чувени научник Константин Циолковски објавио да ће на путу према некој другој планети бити потребно изградити у космосу станицу за одмор и узимање горива, чак и његови пријатељи мислили су да је претерао. „Каква дрскост" — писао је један његов противник. И све доскора, док се у васиони нису успешно спојила два вештачка сателита, сматрало се да је изградња великих орбиталних станица и интерпланетарних ракета, не на Земљи већ на лицу места у самој васиони — немогућа. Данас је, међутим, ова замисао сасвим остварљива.

НЕ МОРА ТАКО

Навикли смо већ да космичке летелице имају облик циновског зрна ватреног оружја. Међутим, ова издужена аеродинамична форма потребна је само зато да би космички брод великом брзином лакше пробио дебеле слојеве атмосфере. Космички брод будућности монтиран од готових елемената у космосу може, наравно, бити сасвим другачијег облика. Тако се, на пример, на орбити може лако склопити округли космички брод јер он на свом лету неће морати да се пробија кроз атмосферу. Можда ће и будуће сталне космичке станице, такође изграђене у космосу и постављене на било којој путањи, изгледати као циновски прстен. Није искључено да ће се показати потребно да се неколико таквих прстенова, који се налазе у једној равни, повежу међусобно. При том би унутрашњи кругови, ближи Земљи, морали да се крећу док би се спољним повећавала брзина како би цео систем имао јединствену брзину.



У космосу не само што се може „зидати" као и на Земљи, већ је то тамо чак и лакше. У условима бестежинског стања које влада у васиони могу се подизати лаке грађевине и објекти који се потпуно разликују од оних на Земљи. Ми, на пример, не можемо на нашој планети подићи кулу која би била висока 5.000 метара или мост чији би лук, без стубова подупирача, био дужи од километра. У томе нам смета Земљина тежа, привлачна сила којом наша планета делује на сва тела и под чијим утицајем сва тела падају ка њеном центру. Чак и кад буду пронађени много јачи и отпорнији материјали опет ће димензије оваквих објеката на Земљи бити ограничене. У космосу таква ограничења тако рећи не постоје. Практично, тамо је могуће саградити грађевину било којих димензија, па и оних које се мере стотинама километара.

А од каквог материјала?

Поред обичних, већ познатих материјала, мораће да се размишља о суперлаким оплатним конструкцијама, такозваним **љускама.** Ево како би се помоћу њих зидало у космосу.

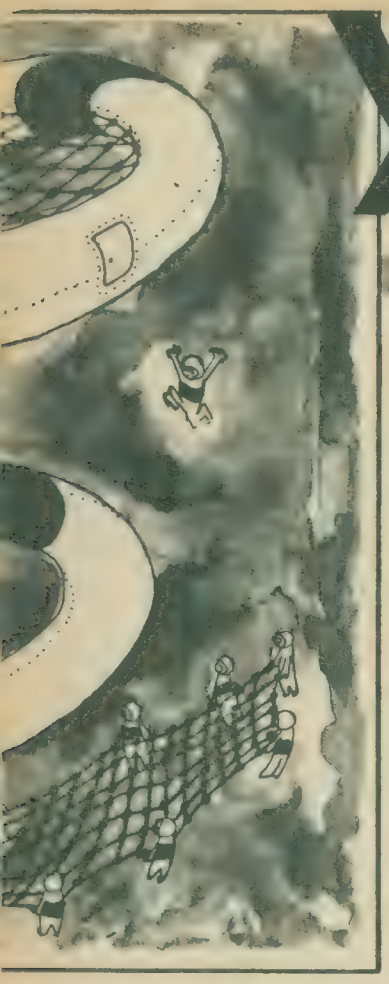
На одређену орбиту у космосу лансира се ракета-контејнер коју још зову и **космички камион** јер служи за транспорт терета. На одређеној висини он се аутоматски отвара и избацује пакет у коме је чврсто сложена, пресована, љуска од супертанког метала, већ скројени омотач за будући сателит. Уз омотач је спакована и челична боца с извесном количином компримираног гаса. У тренутку кад се пакет отвори и она се аутомат ски отвара. У безваздушном простору гас почиње да се шири а цео објекат да расте као каква играчка за надувавање. Њен облик подсећа на обичан ђеврек. Унутрашњи део круга појачава се металним омотачем да би се на брод могле причврстити апаратуре које стижу новим контејнерима. Сада преостаје само то да се уз помоћ инструмената за оријентацију цео круг постави под одређеним углом у односу на Сунце и Земљу.

Ова необична летелица коју ће покретати мали мотор, постављена на око 40.000 километара од Земље, моћи ће да направи један круг око наше планете за 24 часа, дакле, за исто оно време које је Земљи потребно да се обрне око себе. На тај начин ако се сателит налази на орбити паралелној са екватором, брод ће увек бити изнад исте тачке и посматрачу са Земље изгледаће као да се уопште и не креће, као да је везан за Земљу невидљивим конопцима. Зато их и зову **висећи сателити.**

МНОГО БОЉИ ТВ-ПРЕНОС

Ноћу би метална конструкција космичке станице, пошто се налази ван Земљине сенке, одбијала Сунчеве зраке на Земљу и сијала јаче од Месеца. Али то ни издалека није једина корист од ових станица у вези са Сунчевом светлошћу. Издубљена огледала од веома танког метализованог станиола окупљала би Сунчеве зраке који би се могли претвори-

У КОСМОСУ



ти у било коју другу врсту енергије — електричну, хемијску, механичку!

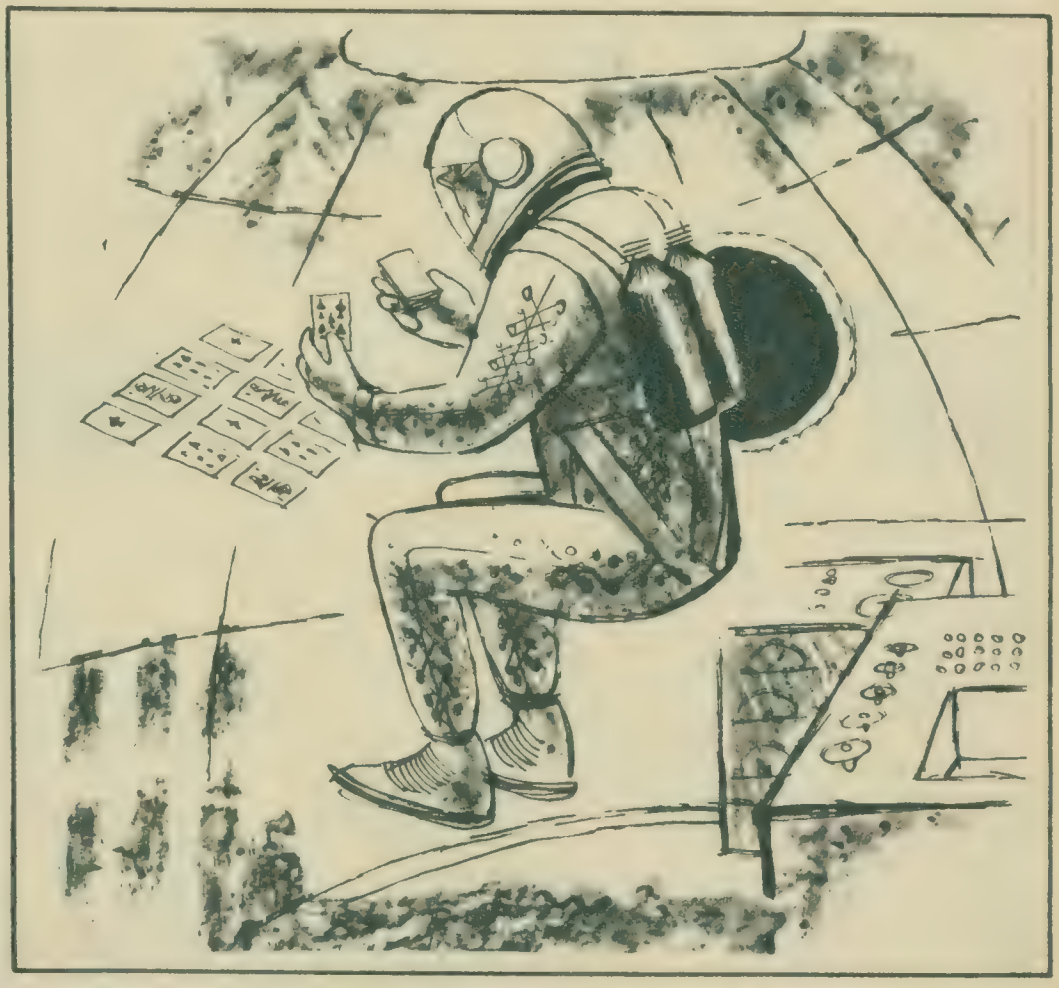
На станицу би се монтирала и опецијална огледала-антене за радио и тв-релејну везу која би омогућила још бољи пренос јер светлосни таласи који се крећу праволинијски тешко савлађују кривину Земљине лопте. Три таква сателита на истој орбити довољна су за цео свет. Они би добијали разне информације са Земље, размењивали их и преносили.

Неће проћи дуго а уместо лаких аутоматских станица и сателита појавиће се у космосу права васионска острва, стални станице дугог века трајања. Њихови становници биће први истражи вачи космичког пространства и одлични астрономи пошто у васиони нема атмосфере, па им честице ваздуха неће правити оптичке сметње. Они ће моћи директно да посматрају Марс или коју другу планету о чему њихове колеге на Земљи могу само да сањају. Такве станице градиће се такође на лицу места, у космосу. Међутим, јавља се нов проблем: како допремити у космос огромну количину материјала која је потребна за један тако велики објекат. Пошто је то изванредно тешко излази да ће се на крају крајева и потребан материјал тражити у самом космосу. У том погледу најинтересантнији су астероиди који круже између Марса и Јупитера.

КАКО ИСКОПАТИ РУДУ

Какав је састав астероида ми већ данас знамо и то према саставу метеорита који често падају на Земљу. Они су само парчад која су се одвојила од ових небеских тела или делови какве разорене планете. Сви метеорити досад нађени на Земљи или су од гвожђа или камена — тих је највише — или, пак, њихова мешавина. Иначе, у метеоритима има свих елемената као и на нашој планети само што су заступљени у другачијим пропорцијама.

Човек се, међутим, не може надати да ће на површини астероида наћи готове елементе, у оном облику у којем су њему потребни, а како чак ни метеорити од чистог гвожђа не могу бити готов грађевински материјал јер су по чврстини приближно једнаки меком гвожђу (Fe), биће потребно на астероиду подићи постројења за топљење метала и добијање легура. Разумљиво је да ће такве фабрике за прераду метала бити могуће изградити само на већим небеским телима која имају пречник већи од десетак километара. Мада данас звучи помало невероватно, на одређеном степену развитка науке све ће ово бити лакше извести него транспортовати материјал са Земље. За топљење метала користиће се Сунчева енергија које тамо има напретек. Остаје само једна тешкоћа: како ископати руду и извући је на површину.



Спустити се ракетом на астероид у принципу је могуће, потребна је само велика прецизност јер је циљ исувише мали. Биће изабрани они већи астероиди, рецимо, чувена Церера која има у пречнику 770 километара!

ОПАСНО ЗАНИМАЊЕ

Касније, кад лед буде пробијен и процес изградње грађевина и летелица у космосу буде већ разрађен а услови рада и околина нам буду познати као на Земљи, у помоћ ће нам притећи механика и аутоматика. Али, у оном првом најтежем делу освајања човек ће морати да се ослони на себе. Тако ће до крајњих граница морати да развија своје умне и физичке снаге. Али, у овом послу њега вребају и различите опасности које настају из необичних ситуација на које нисмо научили. На Земљи, на пример, тачно знамо како треба поступати с тешким предметима и чувати их се. То што у космосу нема тежине не значи да човек може некажњено да ради шта хоће. Рецимо, два тешка предмета иду један према другом. Ако човек покуша да их заустави, може бити просто смрвљен. Према томе, израз бестежинско стање не треба схватити баш буквално.

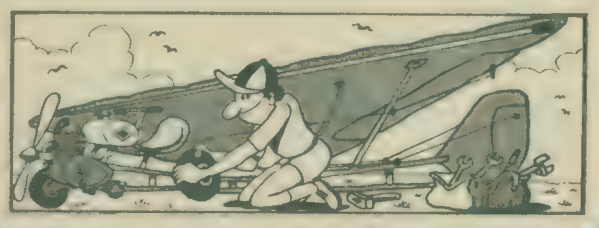
Људима у космосу на свој начин сметаће и недостатак чврсте подлоге. Кос монаутима је веома тешко да заврну најобичнији шраф који се налази спољ на космичком броду! У пространству где човек нема на шту да се ослони и одупре биће потребно да из почетка учи и најосновније по крете при раду. Одсуство теже сметаће космонаутима и при једној тако простој операцији као што је сипање течног горива у мотор брода. Отпада могућност да се течност сипа одозго јер нема силе теже (течност у бестежинском стању не пада). Зато ће бити потребно да се у посуди с горивом створи одређен притисак који ће течност избацивати у жељеном правцу.

И промена брзине сателита који се гради може бити опасна за монтере у космосу. Ево како: оно што је за аутомобил на Земљи подлога, то је за орбиталну станицу брзина. Без довољне брзине нема летења. Ако се та брзина мало измени, промене карактеристике орбите биће неприметне, али се зато при већим променама ситуација и те како мења. Ако је човек који ради на изградњи неког објекта у васиони везан за брод као што је био Леонов, и кад се повећа брзина, то за њега неће бити опасно, Међутим, ако није везан за брод већ на себи има ракетно не ципеле или се креће помоћу малог ракетног мотора на леђима, он ће при знатнијем повећању брзине, док његов брод буде нестајао у даљини, остати да бесповратно кружи бескрајном васионом... Једном речју, посао космичког зидара биће сасвим другачији него на Земљи, али ништа мање опасан и тежак него кад ради на висећој скели какве више спратнице.

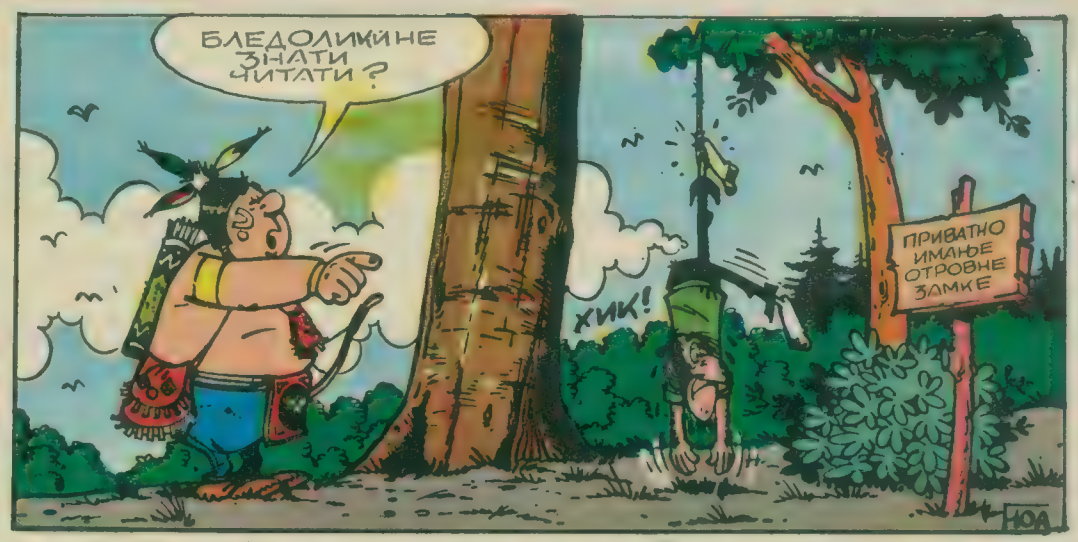
В. С.

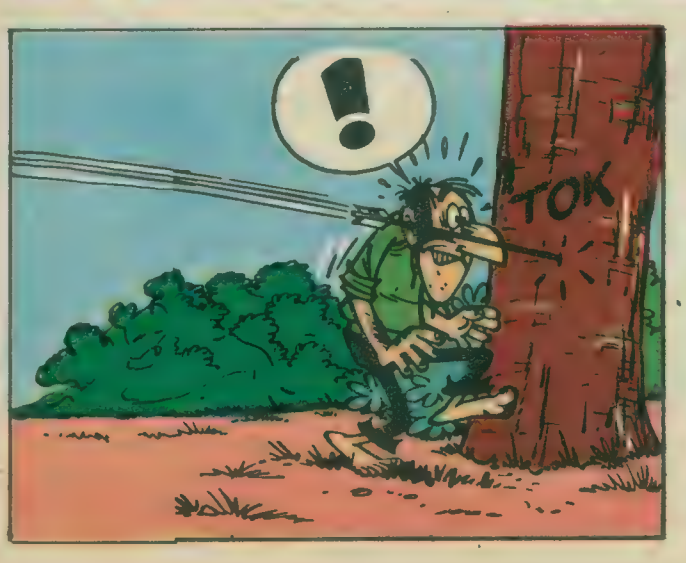
АВИОН У ДВА КОФЕРА

У Енглеској је недавно конструисан и пуштен у саобраћај авион с троугластим крилом које се надувава. Веома је практичан и развија брзину од 100 км на час. Крило му је направљено од гумиране тканине која кад се сложи стаје у један кофер просечне величине. Кад се надува, успешно носи костур авиона који је изграђен од лаког метала, мали мотор и постоље с точковима. Сви ови делови заједно кад се склопе стају у други кофер. Стални притисак у крилу одржава компресор који покреће мотор. Да би се саставио цео авион, потребно је свега 30 минута.



ЦРНА БРАДА И ИНДИЈАНЦИ





ПОРОДИЦА КРЕМЕНКО

'БАР ДАН, ТЕТКА КРЕМЕНКОВИЦЕ! БИ Л' ЧИКА КРЕМЕНКО МОГАО ДА ИЗИЂЕ ДА ИГРАМО ЛОПТЕ?

ПА...ЈА...

ЈАБА-ДАБА-ДУУУ!

ИЗГЛЕДА ДА И НЕ ТРЕБА ДА ОДГОВОРИМ НА ТВОЈЕ ПИТАЊЕ!

ИПАК ВАМ ХВАЛА!

НЕМА НА ЧЕМУ!

ТРАС!

McNaught Syndicate, Inc.

ИЗГЛЕДА КАО ДА...

... НЕ МОГУ ДА ЗАКОЧИМ!

ДУМ!

ОХ, ЧИКА ФРЕДЕ! ЈА САМ МИСЛИО ДА ВИ ЗНАТЕ...

...ДА СЕ МИ ЛОПТАМО А ДА СЕ НЕ ИГРАМО СКРИВАЧА!

© HANNA-BARBERA PRODS., INC.

1062

БИМ и БУМ

JOE MUSIAL

ЈУ-ХУУ! ХЕЈ...ВАС ДВОЈИЦА! ДОЂИТЕ ОВАМО!

ЗАШТО?

ПОГЛЕДАЈТЕ! НАПРАВИЋУ ШАЛУ КАКВУ ЈОШ У ЖИВОТУ НИСТЕ ВИДЕЛИ! САМО ДА ОВУ ИЗДУБЉЕНУ ЈАБУКУ НАПУНИМ БИБЕРОМ! ХА!

?

?

ЕВО... УЗМИ, ТИ ДЕБЕЛИ ПРОЖДРЉИВКО! ОВАКВУ ЈАБУЧИЦУ ЈОШ НИСИ ПРОБ'О!

ПХУТ

ХЕЈ... СТАНИ... ШАЛИО САМ СЕ... ААА... ЋИХА!

© King Features Syndicate, Inc., 1971. World rights reserved.

??!?!?

ХО ХО! ХА! ХО ХА! ХА!! ХО

КХ КХ ААА-ЋИХА! ЋИХА! ЋИХА!

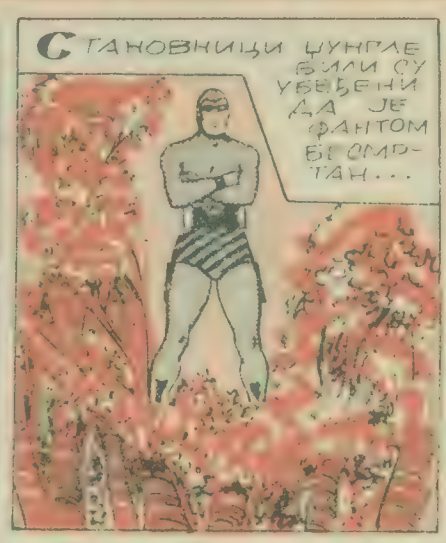
А...ЋИХА! ААА... НЕЋУ У КРЕВЕТ У ПО БЕЛА ДАНА!

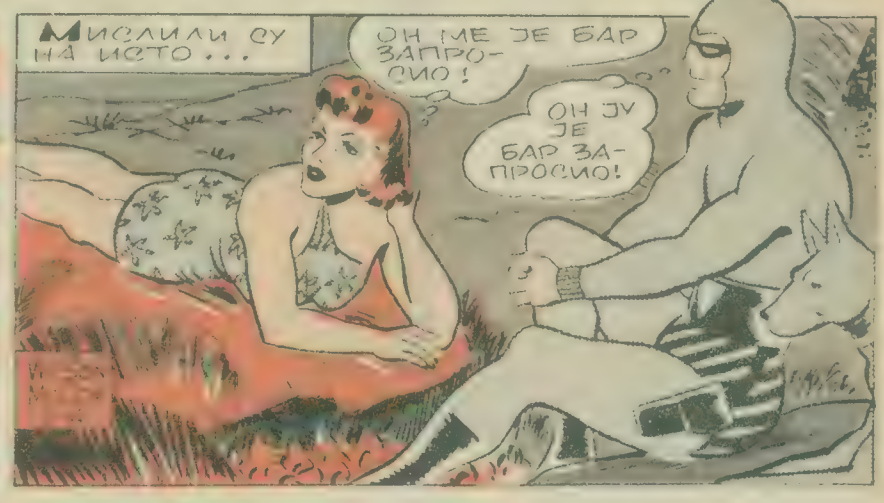
МОРАШ! ТОЛИКО КИЈАЊЕ И КАШЉАЊЕ МОЖЕ ДА ЗНАЧИ САМО ЈЕДНО... ТЕЖАК НАЗЕБ И ЗАТО У КРЕВЕТ... БЕЗ ПОГОВОРА!

9-26

MUSIAL 1062

ФАНТОМ: ГВОЗДЕНИ ЗМАЈ





ШТА РЕЧЕ, ГУРАНЕ?

НЕ ДОЗВОЛИ ЈОЈ ДА ОДЕ! ТРЕБА ДА СЕ ОЖЕНИШ И ИМАШ НАСЛЕДНИКА! ЗАРДА ВАМ, ПОСЛЕ ЧЕТИРИ ВЕКА, ЛОЗА ИЗУМРЕ?

ЗНАМ! АЛИ, КАКО ДА ОД ЊЕ ТРАЖИМ ДА ЖИВИ У ПЕЋИНИ?

© 1961. King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

КАКО? ПРОСТО ЈЕ ПИТАЈ!

ПОШТА ЗА ГОС'Н ВОКЕРА?

АХА... ТЕЛЕГРАМ ЗА ДИЈАНУ ПАЛМЕР КОЈА СТАНУЈЕ КОД ЊЕГА!

ХМ... А КО ЈЕ ТАЈ ВОКЕР? ДЕСЕТ ГОДИНА САМ НА ПОШТИ А НИСАМ ГА ВИДЕО!

ДЕЧАК ЈЕ ДОНЕО ТЕЛЕГРАМ ДО ИВИЦЕ ЏУНГЛЕ...

ПИСМО ЗА ФАНТОМА!

ТУ ГА ЈЕ ПРЕУЗЕО ЈЕДАН ТРКАЧ А ЗАТИМ...

WILSON McCOY 2-18

© King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

У ПОГЛАВИЧИНОМ СЕЛУ СА УЗБУЂЕЊЕМ ЈЕ ОЧЕКИВАН ФАНТОМОВ ДОЛАЗАК...

© 1961. King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

...УЗБУЂЕЊЕ ЈЕ ЈОШ ВИШЕ ПОРАСЛО КАД СУ УГЛЕДАЛИ ДИЈАНУ...

КАЖУ ДА ЋЕ МУ ОНА БИТИ НЕВЕСТА!

ОХ!

ШТА КАЖУ? ЗАШТО ПЛЕСКАЈУ?

ПА... ТАКО ОНИ ДОЧЕКУЈУ ГОСТЕ!

WILSON McCOY 2-20

ЧАСТ МИ ЈЕ ДА ТЕ КРУНИШЕМ, ВАМБО! ВЛАДАЈ МУДРО...

МОРА ДА ЈОЈ ЈЕ ДОСАДНО У ОВОЈ ДИВЉИНИ!

УЗБУДЉИВО ЈЕ БИТИ КРАЈ ЊЕГА...

ВОЛЕЛА БИХ ДА ОВАКО УВЕК ЖИВИМ!

ОНА СИГУРНО ЈЕДВА ЧЕКА ДА СЕ ВРАТИ У ГРАД!

WILSON McCOY 2-21

"ГОВОРИ ОНО ШТО ТИ ЈЕ НА УМУ" (СТАРА ИЗРЕКА)

ПА... ЈЕ Л' БИЛО ЗАНИМЉИВО?

ОХ! ДА!

ПОРУКА ЗА ФАНТОМА...

И ТАКО, ИЗ РУКЕ У РУКУ...

ТИ ЗНАШ ГДЕ ТО ТРЕБА ДА НОСИШ!

МАЈМУНСКА ПОШТА...

НЕДОСТАЈАЋЕ МИ ОВО ОДЕЛО... ДАНАС ОДЛАЗИМ!

ОХ, НЕ!

WILSON McCOY 2-22

НЕ ТРЕБА ДА ЈЕ ПУСТИШ!

У ПРАВУ СИ! МОРАЋУ... ДИЈАНА!

ДА?

ЗВАО СИ МЕ?

ДА... ЈА... ЕВО ТЕЛЕГРАМ ЗА ТЕБЕ!

ТЕЛЕГРАМ

МАЈКА БОЛЕСНА

ЖУРНО КУЋИ

УЈАК

ДЕЈВ

WILSON McCOY 2-23

НЕ КАЖУ ОД ЧЕГА ЈЕ БОЛЕСНА!

НАДАМ СЕ ДА НИЈЕ НИШТА ОПАСНО!

И ЈА! НАПИСАЛА САМ ТИ ОВО... АЛИ, ПРОЧИТАЈ ТЕК ПОШТО ЈА ОДЕМ!

ПИСАЋУ ТИ! ПИШИ И ТИ... МОЛИМ ТЕ!

ДА... ЈАВИ ШТА ЈЕ С ТВОЈОМ МАЈКОМ!

© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

WILSON McCOY 2-24

Волела бих да живим у Четини... ако би ме ти запросио

МАМА! АЛИ... ЈАВИЛИ СТЕ ДА СИ БОЛЕСНА... ШТА..?

БИЛО МИ ЈЕ СТАЛО ДА СЕ ВРАТИШ, МИЛА!

ЖЕНСКИ ТРИК...

МОЖДА ЈЕ ТО ЧАК И ДОБРО... МОЋИ ЋУ НА МИРУ ДА РАЗМИСЛИМ...

WILSON McCOY 2-25

3

ОТИШЛА ЈЕ! КАКВА ШТЕТА...

ВРАТИЋЕ СЕ, ГУРАНЕ...

Волела бих да живим у Четини ако би

У ЏУНГЛИ, КАО И СВУДА...

НЕ, БУРА... АХ...

...ИМА ДОБРИХ И ЗЛИХ ЉУДИ...

!

© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

У ВОЈНИМ БАРАКАМА, КИЛОМЕТРИМА ДАЛЕКО ОД ЏУНГЛЕ...

ОСТАВИ ТО, БАДЕ! МИСЛИЛИ СМО ДА У БАРАКАМА ПОСТОЈИ ЛОПОВ... А САД ГА ЗНАМО!

ТИ СИ ОБИЧАН ЛОПОВ, БУРА! СРАМОТИШ ЧИТАВО СЕЛО! МОРАШ НАПУСТИТИ ВАМБЕЗИ... И ДА СЕ ВИШЕ НИКАД НЕ ВРАТИШ!

ЧУО СИ ПРЕСУДУ! ОДЛАЗИ!

ВРАТИЋУ СЕ... ВИДЕЋЕТЕ!

КРАДЕШ ОД СВОЈИХ ДРУГОВА! СРАМОТА, БАДЕ! НИЈЕ ТИ МЕСТО МЕЂУ НАМА!

ФИНО! ДОСАДИЛА МИ ЈЕ ОВА УНИФОРМА!

А ТИ НАМА, БАДЕ!

WILSON McCOY 2-28

БАД, ИЗБАЧЕН ИЗ ТЕНКОВСКЕ ЈЕДИНИЦЕ...

ПОЛИЦИЈА!

...И БУРА, ПРОТЕРАН ИЗ ЏУНГЛЕ, НАСТАВИЛИ СУ ПО СТАРОМ...

ДРЖИТЕ ГА! ЛОПОВ!

ДОБИО СИ КОЛЕГУ, БАДЕ!

ПОЛАКО... СПАВАМ!

?

ШТА ЈЕ... ЈОШ НИСИ ЧЕСТИТО НИ УШ'О У БЕЛИЈУ А ВЕЋ ПОКУШАВАШ ДА МИ УКРАДЕШ ЦИГАРЕТЕ!

НАЛЕТЕО СИ, БРАЈКО, НА СТАРОГ МАЈСТОРА...

© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

НАЈРАДИЈЕ БИХ ПУСТИО ДА ДОБРО ИЗУДАРАЈУ ЈЕДАН ДРУГОГ!

4

ОВО ИХ ЈЕ РАСХЛАДИЛО!

НЕ ВРЕДИ ДА СЕ БИЈЕМО! БОЉЕ ДА СЕ СЛОЖИМО!

ЈА САМ БУРА... ИЗ ЏУНГЛЕ!

БИО САМ У ТЕХНИЧКОЈ ГРУПИ ПРИ ТЕНКОВСКОЈ ЈЕДИНИЦИ... ДОК МЕ НИСУ ИЗБАЦИЛИ!

У ЏУНГЛИ ЈЕ ДОСАДНО... НЕМА НОВЦА... ЉУДИ СУ ГЛУПИ...

ПРИЧАЈ МИ О ЏУНГЛИ!

БУРА, А КАКАВ НОВАЦ ИМАЈУ У ЏУНГЛИ?

НЕМА НОВЦА... САМО ЗЛАТО И КАМЕЊЕ...

НЕМА ВАТРЕНОГ ОРУЖЈА... И НЕМА ПАЈКАНА... А ИМА ЗЛАТА!

ЧУЈ, ШТА БИХ ЈА ТАМО МОГАО ДА УРАДИМ С ТЕНКОМ?

ТЕНКОМ?

ДА РАЗМИСЛИМ... ХМ... ИМАМ ИДЕЈУ!

© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ЧУВАЈТЕ СЕ ДА СЕ ОПЕТ НЕ СРЕТНЕМО!

БЕЗ БРИГЕ!

ЗАТВ

ТРАЖИМО ПОСАО... ОБИЧАН, ФИЗИЧКИ!

МОРАМ ДА ТЕЛЕФОНИРАМ ПУКОВНИКУ...

ЈА НЕ ТРАЖИМ ДА ME ОПЕТ ПРИМИТЕ У ЈЕДИНИЦУ! БИЋУ ЗАДОВОЉАН И МЕСТОМ ОБИЧНОГ ЧИСТАЧА...

ДОБРО, БАДЕ! ДАЋЕМО ТИ ЈОШ ЈЕДНУ ПРИЛИКУ! А ЧИСТАЧИ СУ НАМ ПОТРЕБНИ!

WILSON McCOY 3-6

© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ОНО ТАМО ЈЕ ДОБАР ПОСАО!

НЕ РАЗУМЕМ ТЕ, БАДЕ!

ЗВРРР!

КРАЈ РАДНОГ ВРЕМЕНА! САВ ЦИВИЛНИ ПЕРСОНАЛ ТРЕБА ДА НАПУСТИ КАСАРНУ!

МИ ОСТАЈЕМО! БРЗО... ОВАМО... ДОК СЕ НЕ СМРКНЕ...

ЈА НЕ РАЗУМЕМ...

РАЗУМЕШ!

WILSON McCOY 3-7

© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ВЕЧЕРАС СЕ У ГРАДУ СПРЕМА ЗАБАВА!

ЈА САМ НОЋАС НА СТРАЖИ!

ПУТ ЈЕ СЛОБОДАН!

?

ПАЗИ ДА НЕКО НЕ НАЂЕ!

МАГАЦ

НЕМА НИКОГ!

ПОМОЗИ МИ ДА ОВО НАТОВАРИМ!

НАТОВАРИ КАНТЕ У КАМИОН!

ПАЗИ... ОДШУЊАЈ СЕ ДО КАПИЈЕ! ЗНАШ ШТА ТРЕБА ДА УЧИНИШ!

АХА!

?

WILSON McCOY 3-9

ЊИЈЕ МИ РЕЧЕНО ДА НОЋАС НЕКИ КАМИОН ТРЕБА ДА ИЗИЂЕ! ХЕЈ... ЈЕСИ ЛИ ТИ, БАДЕ?

АХ!

ВИДЕО САМ КАМИОН-ТЕРЉАЧ... А ОНДА МЕ ЈЕ НЕКО УДАРИО!

МИСЛИМ ДА ЈЕ БАД БИО ЗА ВОЛАНОМ!

ХВАЛА, КАПЛАРЕ! ДОКТОР КАЖЕ ДА ЋЕШ СЕ БРЗО ОПОРАВИТИ!

ПОСЛАЋЕМО ВАЗДУШНУ ПАТРОЛУ...

ЗАШТО БИ НЕКО УКРАО ТЕНК?

ОВДЕ СКРЕНИ... ТАЈ ПУТ ВОДИ У ЏУНГЛУ!

6

ОВДЕ СУ СКРЕНУЛИ! ТРАГ ЈЕ ПОТПУНО ЈАСАН!

ЕНО ГА!

СТОП!

WILSON McCOY 3-13

ШТА ДА РАДИМО?

ИЗЛАЗИТЕ ИЗ КОЛА ИЛИ...

НИШТА! ДА ПОСЛУШАМО!

БАЦИТЕ ПУШКЕ!

ПА ТО ЈЕ БАД!

А КО БИ, ДРУГИ БИО? МОГЛО БИХ ДА ВАС ПОКОСИМ... АЛИ БИЛИ СМО ДРУГАРИ! ЗАТО...

...ТРКОМ НАТРАГ!

КАМИОН НЕ МОЖЕ ДАЉЕ... А НЕ МОЖЕМО ГА САКРИТИ! АЛИ, БЕНЗИН ЋЕ НАМ ЈОШ БИТИ ПОТРЕБАН...

...ЗАТО ЋЕМО ГА САКРИТИ!

А САД... ИДЕМО!

НЕ ЗНАМ КАКАВ ТИ ЈЕ ПЛАН...

ВИДЕЋЕШ!

ВЕЛИКИ ТЕНК КРЕНУО ЈЕ КРОЗ ЏУНГЛУ...

...КАО СТРАШНО ПРАИСТОРИЈСКО ЧУДОВИШТЕ...

ОХ!

НЕ БРИНИ... НИШТА НАМ НЕ МОЖЕ!

7

ИЗГЛЕДА ДА СЕ МИСТЕР НОСОРОГ СИЛНО ИЗНЕНАДИО!

1

РАТНИЦИ!

СПУСТИ ПОКЛОПЦЕ!

!

!

?

!

?

ШТА ЈЕ ОВО?

НЕ ЗНАМ!

ГВОЗДЕНО ЧУДОВИШТЕ!

ЗАТВОРИ КАПИЈЕ!

ШТА САД, БАДЕ?

ВИДЕЋЕШ, БУРА!

!

ОГРАДА ЈЕ ПОПУСТИЛА...

...ОРУЖЈЕ РАТНИКА БИЛО ЈЕ БЕСКОРИСНО...

ЈЕСИ ЛИ САД СХВАТИО?

ПА... ЈОШ НЕ!

ШТА ОНИ ТО ХОЋЕ?

ЈЕ ЛИ ОНО ЖИВО?

МИСЛИМ ДА СУ ЉУДИ УНУТРА!

ЈА САД ОВДЕ ИЗДАЈЕМ НАРЕЂЕЊА!

?

ЧОВЕК! ГАЂАЈ ГА КОПЉЕМ!

8

ЗАБОРАВИО САМ ДА ME НЕ РАЗУМЕЈУ, БУРА! ПРЕВЕДИ ИМ, БУРА!

!

© 1961, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

КАЖИ ИМ ДА МОЖЕМО ДА УНИШТИМО ЧИТАВО СЕЛО... И СВЕ ЖИВО У ЊЕМУ!

!

!

А САД ИМ ПРЕВЕДИ ДА ЖЕЛИМО ПУНЕ КОРПЕ ЗЛАТА И ДРАГОГ КАМЕЊА!

ДАЈТЕ ИМ СВЕ ШТО ТРАЖЕ! ПОТПУНО СМО БЕСПОМОЋНИ!

ГДЕ СТЕ ВАС ДВОЈИЦА?

ГДЕ? ХОДАЛИ СМО ЦЕЛУ НОЋ... ДОК СМО СЕ ИСКОБЕЉАЛИ ИЗ ШУМЕ!

НАШЛИ СМО И КАМИОН И ТЕНК! БАД ИХ ЈЕ ОДВЕЗАО!

УЗЕО НАМ ЈЕ КОЛА...

ЕНО КАМИОНА... ТЕНК ЈЕ НЕСТАО!

НЕ СМЕМО ДАЉЕ... НЕМАМО ПРАВО!

ТРЕБА ДА ОБАВЕСТИМО ШТАБ ... ШТА ЛИ ЋЕ БАДУ ТЕНК У ЏУНГЛИ?

WILSON McCOY 3-23

НИЈЕ ДОВОЉНО! РЕЦИ ИМ ДА ДОНЕСУ ЈОШ!

ЈОШ! ЈОШ!

ТАКО! А САД ИМ КАЖИ ДА ЋЕМО КРОЗ МЕСЕЦ ДАНА ОПЕТ ДОЋИ!

СПРЕМИТЕ ЈОШ... МИ ЋЕМО УСКОРО ОПЕТ ДОЋИ!

КРАЉУ, ОНИ ЋЕ НАС ПОТПУНО ОПЉАЧКАТИ!

А ШТА МОЖЕМО? КО ДА СЕ СУПРОТСТАВИ ГВОЗДЕНОМ ЧУДОВИШТУ?

WILSON McCOY 3-24

БУРА, ЈЕ Л' ТИ САД ЈАСАН МОЈ ПЛАН?

АХА!

ШТА ДА РАДИМО?

ОДЛАЗАК ТЕНКА ДОНЕО ЈЕ МАЛО ОЛАКШАЊЕ...

ТЕНК ЈЕ ОБАРАО И ДРОБИО СВЕ ПРЕД СОБОМ...

... У ЏУНГЛИ ЈЕ ЗАВЛАДАО СТРАХ!

ИДИ... ИСПРИЧАЈ ФАНТОМУ!

WILSON McCOY 3-25

ДА ЗАСТАНЕМО ДА ВИДИМО ПЛЕН!
НИКО НАС НЕ ПРАТИ!
1

ПОГЛЕДАЈ! ОД ЈЕДНОГ ПЛЕМЕНА... КАО ДА СМО ОПЉАЧКАЛИ БАНКУ! КОЛИКО ПЛЕМЕНА ИМА?
МНОГО! СТОТИНУ...
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

СТО? И НИКО НАС НЕ МОЖЕ ЗАДРЖАТИ!
НАЈВЕЋЕ И НАЈБОГАТИЈЕ ЈЕ МОЈЕ ПЛЕМЕ... ВАМБЕЗИ! ИЗБАЦИЛИ СУ МЕ ИЗ ПЛЕМЕНА... А ЈА ЋУ СЕ САД ВРАТИТИ!
WILSON McCOY 3-27

ЗАШТО ЈЕ БАД УКРАО ТЕНК?
МОЖДА ИЗ ОСВЕТЕ... ИЗБАЦИЛИ СМО ГА ИЗ ВОЈСКЕ...
НЕКЕ МОЋИ ДАЛЕКО... НЕСТАЋЕ МУ ГОРИВА!
2

АЛИ, ОНИ НИСУ ЗНАЛИ ЗА БАДОВУ ЗАЛИХУ БЕНЗИНА...
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

НИСМО МОГЛИ ДА ГА ПРАТИМО! НЕМА ПУТЕВА... ПОРЕД ТОГА, ВОЈСКА НЕМА НИКАКВО ПРАВО НА ТЕРИТОРИЈИ ЧУНГЛЕ...
ЗНАМ... И МАДА ТО НЕ ВОЛИМ, МОРАЋУ ДА СЕ ОБРАТИМ ШУМСКОЈ ПАТРОЛИ!
ДЕПО ТЕНКОВ
WILSON McCOY 3-28

ЦИГАРУ, ПУКОВНИЧЕ?
ХВАЛА, ПУКОВНИЧЕ!
3

ЛЕПО ВРЕМЕ, ПУКОВНИЧЕ! ШТА МОГУ ДА УЧИНИМ ЗА ВАС?
ВИКСЕ, ВИ ОДЛИЧНО ЗНАТЕ ЗАШТО САМ ДОШАО!
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ЧУО САМ ДА ЈЕ ВОЈСКА ИЗГУБИЛА ЈЕДАН ТЕНК! ДА, ЛАКО ЈЕ ЗАТУРИТИ ТАКВУ ТВАРИЦУ...
ЈА САМ ТАКО ПРОШЛЕ НЕДЕЉЕ ИЗГУБИО УПАЉАЧ...
ДОСТА, ВИКСЕ! ВЕЋ МЕ ЈЕ ГЕНЕРАЛ ДОВОЉНО ИСМЕЈАО...
WILSON McCOY 3-29

...ТЕНК ЈЕ ТУ НЕГДЕ! ПОШАЉИ ДВОЈИЦУ НАШИХ С БАЗУКОМ!
1

ИЗГЛЕДА ДА ДАЉЕ НЕ СМЕМО!
АХА!
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ПРОДРЛИ СМО 160 КИЛОМЕТАРА! ДАЉЕ НИСМО СМЕЛИ!
ВОЉНО!

ТО ЈЕ ДАЉЕ НО ШТО СМО ОВЛАШЋЕНИ!
ЗАР НИКО НИШТА НЕ МОЖЕ ДА УЧИНИ?
10

ЗНАТЕ И САМИ ДА НЕМАМО ПРАВО ДА ЗАЛАЗИМО У СРЦЕ ЏУНГЛЕ!

1

И СТАНОВНИЦИ ЏУНГЛЕ БИЛИ СУ БЕСПОМОЋНИ...

© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

СТРАХ ЈЕ РАСТАО...

ГВОЗДЕНИ ЗМАЈ! ЈАВИ... ФАНТОМУ!

WILSON McCOY 3-31

ГВОЗДЕНИ ЗМАЈ-БЉУЈЕ ВАТРУ И СМРТ-ПРОЛАЗИ КРОЗ ЗИДОВЕ-РУШИ СВЕ СОБОМ-ЈАВИТИ ФАНТОМУ...

ВЕСТ ЈЕ ЛЕТЕЛА ОД СЕЛА ДО СЕЛА...

...СВЕ ДУБЉЕ И ДУБЉЕ У ЏУНГЛУ...

...КРОЗ ЗИДОВЕ...

© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

...ДОК НИЈЕ ДОПРЛА ДО ГОСПОДАРА!

ГВОЗДЕНИ ЗМАЈ-БЉУЈЕ ВАТРУ...

WILSON McCOY 4-1

...И СМРТ-ПРОЛАЗИ КРОЗ ЗИДОВЕ-РУШИ СВЕ ПРЕД СОБОМ-ЈАВИТИ ФАНТОМУ...

ШТА? ГУРАНЕ, ЗНАШ ЛИ ТИ ШТА О ОВОМЕ?

НЕ!

© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ТО ЈЕ ИЛИ ШАЛА ИЛИ СЕ НЕКО ОПИО!

ПОШАЉИ ДВОЈИЦУ ЉУДИ ДА ПРОВЕРЕ ВЕСТ!

КАКО ТИ НАРЕДИШ, О ДУШЕ КОЈИ ХОДАШ!

WILSON McCOY 4-3

ЈОШ ЈЕДНО СЕЛО У ЏУНГЛИ ДОБИЛО ЈЕ „ГОСТЕ"...

...КОЈИ СУ ГА...

...ОПЉАЧКАЛИ!

© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

АЛИ, ОВОГ ПУТА ТО СУ ПОСМАТРАЛИ ГУРАНОВИ ИЗВИЂАЧИ...

КАО ШТО СУ КАЗАЛИ... ГВОЗДЕНИ ЗМАЈ!

И БЉУЈЕ ВАТРУ!

11

СВЕ РУШИ...

ВИДЕЛИ СТЕ ГА? ОНДА ГА НАЦРТАЈТЕ!

ЗАИСТА СМО ГА ВИДЕЛИ! НАПАО ЈЕ ЈЕДНО СЕЛО... ПРВО ЈЕ ОРУШИО ОГРАДУ...

ПОКУШАЋУ, ГОСПОДАРУ!

ХМ... МОГАО БИ ДА БУДЕ ТЕНК! АЛИ, ШТА БЕ ТЕНК У ДУНИЈИ?

ИДЕМО ДА ВИДИМО!

ФАНТОМ! ФАНТОМ!

ХМ... ОВУДА ЈЕ НЕШТО ПРОШЛО!

ДА... ГВОЗДЕНИ ЗМАЈ ЈЕ БИО ТУ! У ЊЕМУ СУ ДВА ЧОВЕКА... ОДУЗЕЛИ СУ НАМ ЗЛАТО И ДРАГО КАМЕЊЕ!

ЗНАЧИ, НИЈЕ ПРАВИ ЗМАЈ?

НЕ... ДОЛИ НИСМО ИМАЛИ ДРУГО ИМЕ...

ПРАТИТИ? ПА ТО ЗНАЧИ СМРТ... НИКО, ЧАК НИ ТИ...

НЕ ИДИ САМ, ГОСПОДАРУ! ПОЗВАЋУ БАР ДВАНАЕСТ РАТНИКА!

НЕ! РАТНИЦИ МИ НЕ БИ МОГЛИ ПОМОЋИ!

ДА... ОВАЈ КАВ ТРАГ МОЖЕ ДА ОСТАВИ САМО ТЕНК!

БУРА, ПЛЕН ЈЕ ОДЛИЧАН! ХАЈДЕМО У ГРАД... ДА СЕ ПРОВЕСЕЛИМО!

НЕ... ПРВО ДА ПОСЕТИМО МОЈЕ ПЛЕМЕ! ХОЋУ ДА ИМ ПОКАЖЕМ!

ЗАШТО ПОШИШ МУНИЦИЈУ?

ВОЛИМ ДА ПУЦАМ!

ОСТАВЉАЈУ ЗА СОБОМ ТРАГ СМРТИ!

ДОСТА ПУЦАЊА! ШТЕДИ МУНИЦИЈУ!

НЕ! ПРВО У ЗАМБЕЗИ!

ВЕЋ СМО ПОСТАВЉЕНИ ШТА БИЋЕ ПЛЕНОМ!

ВИДЕЋЕМО ТАД!

МОРАМ ДА СЕ ОСВЕТИМ СВОЈИМ ПАЉАЦИМА! РЕКАО ЈЕ МИ ДА СЕ ЈАВИМ ВИШЕ НЕ ВРАТИМ...

ДОБРО! ПЛЕН САКРИЈ И ДОНЕСИ БЕНЗИН!

ЈЕ ЛИ ТВОЈЕ ПЛЕМЕ БОГАТО?

НАЈБОГАТИЈЕ ЈУНГЛЕ!

БИЋЕ ИЗНЕНАЂЕНИ КАД ТЕ ВИДЕ!

ХА!

ОД ОВАКВИХ ПЉАЧКИ МОЋИ ЋЕМО ДА ЖИВИМО ДО КРАЈА ЖИВОТА!

ШТА ЛИ РАДЕ ОВДЕ?

ПЕЊИНА!

ГОРИВО... МУНИЦИЈА... ПЛЕН! ЗНАЧИ, ТУ ИМ ЈЕ СКРОВИШТЕ!

ТУКАЊЕ! СУКОБ! ШТА РАДИТИ ОВДЕ?

ПРАТИЛИ СМО ТЕ, ПОСЛУШАЛИ СМО ТЕ, ДАЛИ СМО ТИ ДА ПУЦАШ!

ДА СЕ НЕ ВИ САМ БОРИО ПРОТИВ ПРЕВОЗНОГ ЗМАЈА!

САКРИЈУТЕ ТЕ САНДУКЕ И КАНТЕ А БЛАГО ОДНЕСИТЕ ДУБОКО У ЏУНГЛУ!

БИЋЕ УЧИЊЕНО, ДУШЕ КОЈИ ХОДАШ!

ЈА САД ИДЕМ ЗА ГВОЗДЕНИМ ЗМАЈЕМ!

И МИ ЋЕМО С ТОБОМ!

© 1961, King Features Syndicate, Inc. World

НЕ! САМ БУ У ПОТЕРУ ЗА ГВОЗДЕНИМ ЗМАЈЕМ!

БУРА! НЕ ТАКО ВРЗО... ТЕНК НЕ СЛУЖИ ЗА ТРКУ!

ЖУРИМ СЕ ДА ШТО ПРЕ ПОКАЖЕМ МОМ ПЛЕМЕНУ...

ТЕНК ИДЕ БРЖЕ ОД НАС! ОЧИГЛЕДНО ДА ИДЕ ПРЕМА ПЛЕМЕНУ ВАМБЕЗИ...

У НАЈВЕЋЕМ И НАЈБОГАТИЈЕМ ПЛЕМЕНУ НИКО НИЈЕ НИ СЛУТИО ШТА ИМ СЕ СПРЕМА...

© 1961, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

ВЕЛИЧАНСТВО, ЈЕСИ ЛИ ЧУО ЗА ГВОЗДЕНОГ ЗМАЈА?

ПРАЗНЕ ПРИЧЕ...

КО БИ ЈОШ У ДАНАШЊЕ ВРЕМЕ МОГАО ДА ВЕРУЈЕ У...

КЛАНК! КЛАНК! КЛАНК!

ЗАКЉУЧАЈТЕ КАПИЈУ!

КАПИЈА!

© 1961, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

КИША СТРЕЛА И КОПЉА ПОЛЕТЕЛА ЈЕ НА ГВОЗДЕНО ЧУДОВИШТЕ...

ДОВОЉНО ЈЕ, БУРА! ЈА ЋУ САД ДА ИЗИЂЕМ И...

ЈОШ НЕ!

© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ПРВО... ОВУ КОЛИБУ У КОЈОЈ СУ МЕ ДРЖАЛИ ЗАТВОРЕНОГ!

... ПА КРАЉЕВУ ПАЛАТУ!

WILSON McCOY 4-18

ХОЋЕ ЛИ НАС ОВАЈ ЗМАЈ СВЕ...

НИЈЕ ТО ЗМАЈ!

БУРА! ДОСТА!

1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ЗАР ХОЋЕШ ДА ПОРУШИШ СВЕ? ЈА ЋУ...

НЕ! ОВОГ ПУТА ЈА ЋУ ИЗИЋИ!

ТО ЈЕ БУРА!

БУРА!

ПРИЈАТЕЉИ И НЕПРИЈАТЕЉИ! ВРАТИО САМ СЕ... КАО ШТО ВИДИТЕ!

WILSON McCOY 4-19

ПРЕ ГОДИНУ ДАНА ИЗБАЦИЛИ СТЕ МЕ КРОЗ ОВА ВРАТА...

...И КАЗАЛИ СТЕ МИ ДА СЕ НИКАД ВИШЕ НЕ ВРАТИМ! А ЈА САМ СЕ ВРАТИО...

...КАО ГОСПОДАР НАД ВАШИМ ЖИВОТИМА! МОГЉО БИХ СВЕ ДА ВАС ПОБИЈЕМ...

ДОСТА, БУРА! НИСМО ДОШЛИ ДА УБИЈАМО! ПОЧНИ ДА СКУПЉАШ ЗЛАТО!

© 1961 King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

WILSON McCOY 4-20

ЈОШ ЗЛАТА!

УСЛИНИТЕ КАКО ВАМ КАЖЕ! БЕСПОМОЋНИ СМО!

ДОСТА ЈЕ! А САДА... НЕКА ПРИЂУ КРАЉ ВАМБА И ПЕТ ЊЕГОВИХ НАЈХРАБРИЈИХ РАТНИКА!

???

© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

АХА... Е, САД ЋУ ЈА, БУРА, ПРОГНАНИК ИЗ ПЛЕМЕНА, ДА ВАС УБИЈЕМ!

ЈЕСИ ЛИ ЛУД?

WILSON McCOY 4-21

БУРА! НИСМО СЕ ТАКО ДОГОВОРИЛИ!

ЋУТ'! ОВО ЈЕ МОЈЕ ПЛЕМЕ И МОГУ ДА РАДИМ ШТА ЈА ХОЋУ!

ПА... ШТА САД КАЖЕТЕ НА МОЈ ПОВРАТАК?

© 1961 King Features Synd World rights reserved

WILSON McCOY 4-22

!

СВЕ ЋУ ВАС УНИШТИТИ И ОНДА ЋУ ЈА, БУРА, БИТИ НАЈМОЋНИЈИ У ПЛЕМЕНУ!

ХЕЈ! БУРА, НЕ!

ОДЈЕКНУО ЈЕ ПУЦАЊ И БУРА СЕ СКОТРЉАО С ТЕНКА... РАЊЕН...

?

ФАН-ТОМ!

КО ЈЕ ТО МОГАО ДА ПУЦА! БУРА ЈЕ ПРИЧАО ДА ОВДЕ НИКО НЕМА ВАТРЕНО ОРУЖЈЕ!

КА-ПАНК!

WILSON McCOY 4-25

БОЉЕ ДА ЈА СМАКНЕМ ТОГ МОМКА С РЕВОЛВЕРОМ ... НЕГО ОН МЕНЕ!

КО ЈЕ ОН? БУРА МИ О ЊЕМУ НИЈЕ ПРИЧАО!

АЛИ, БРЗО ЋУ ГО ДОЗНАТИ!

ВЕЛИКИ ТЕНК ЈУРИО ЈЕ ФАНТОМА...

...КАО СЛОН...

...ЗЕЦА...

...КОЈИ СЕ САКРИО У ЈАРАК...

ДА НИЈЕ ГВОЗДЕНО ЧУДОВИШТЕ УБИЛО ФАНТОМА?

ОН НЕ МОЖЕ ДА УМРЕ!

НЕМА ГА! МОРА ДА САМ ГА ПРЕГАЗИО У ТРАВИ...

ТАЧНО! ЕНО ГА... ЖИВ ЈЕ!

ШТА ЋЕ САД ДА БУДЕ?

БАДЕ, НЕ ОСТАВЉАЈ МЕ!

ОДЛАЗИМ! САМ СИ УЛЕТЕО У ОВО...

...САМ СЕ САД ВАДИ!

WILSON McCOY 4-29

ЗАУВЕК СЕ ЧИСТИМ ИЗ ОВЕ ПРОКЛЕТЕ ЏУНГЛЕ!

АЛИ, САД ЗЕЦ ГОНИ СЛОНА...

ДОК ЈЕ ТЕНК НАПУШТАО СЕЛО...

ГЛЕДАЈТЕ! ФАНТОМ НА ГВОЗДЕНОМ ЧУДОВИШТУ...

КАКО ЋЕ ГОЛИМ РУКАМА...

БРЗО! НЕ СМЕМО ГА ОСТАВИТИ САМОГ!

НЕ СУВИШЕ БЛИЗУ!

САМО ДА ИХ ОВАЈ НЕ ВИДИ...

ФАНТОМ ЋЕ УНИШТИТИ ГВОЗДЕНОГ ЗМАЈА!

ВРАТИО СИ СЕ, ЗНАЧИ, ДА НАС УБИЈЕШ?

ЈА ТО НЕ БИХ УЧИНИО... САМО ДА ВАС УПЛАШИМ!

УСПЕО СИ! МИ ТЕ СЕ, БУРА, ЗАИСТА БОЈИМО!

© 1961. King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

ГЛОЛА ЏУНГЛЕ ПРИДРУЖИЛО СЕ ПОТЕРИ...

КУДА?

ЗА ФАНТОМОМ И ГВОЗДЕНИМ ЗМАЈЕМ!

ТЕНКИСТА ЈЕ ХИТАО И НЕ СЛУТЕЋИ ДА ВОЗИ „СЛЕПОГ ПУТНИКА"...

САМО ДА СТИГНЕМ ДО ПЕЏИНЕ, ДОЛИЈЕМ БЕНЗИН И УЗМЕМ ПЛЕН...

ОВО ЈЕ КАО ДА САМ УХВАТИО ТИГРА ЗА РЕП!

WILSON McCOY 5-3

ЕВО ПЕЏИНЕ! ИЗГЛЕДА ДА НИКО НИЈЕ ДОЛАЗИО!

WILSON McCOY 5-4

ПССТ! ЧЕКА ГА ИЗНЕНАЂЕЊЕ!

ИМА ТУ БЛАГА ЗА НЕКОЛИКО МИЛИОНА! БУРА ЈЕ ОТПАО... СВЕ ЈЕ МОЈЕ!

ТЕНКОМ ЋУ СТИЋИ ДО БЛИЗУ ОБАЛЕ... А ОНДА...

ОХ... НЕ! НЕМА НИЧЕГ!

ОСТАВИЛИ СМО ПУНЕ КОРПЕ ЗЛАТА И ДРАГОГ КАМЕЊА... КАНТЕ С БЕНЗИНОМ...

И СВЕ ТО ЈЕ НЕКО УКРАО! ПРОНАЋИ ЋУ ЈА КРАДЉИВЦЕ МАКАР УНИШТИО СВА СЕЛА У ЏУНГЛИ!

БАЦИ ПИШТОЉ ИЛИ ЋУ ТЕ ТВОЈИМ СОПСТВЕНИМ ТОПОМ НАБИТИ НАТРАГ У ПЕЏИНУ!

WILSON McCOY 5-5

ЧУЈЕШ ЛИ ШТА ГОВОРИМ?
КО... КО СИ ТИ?
СРЕЛИ СМО СЕ ВЕЋ...
НЕ, БАДЕ! ПРОШЛО ЈЕ ТВОЈЕ ВРЕМЕ!
ФАНТОМ ЈЕ ПОБЕДИО ГВОЗДЕНОГ ЗМАЈА!
ПРЕДАЈ НАМ ТОГ ЧОВЕКА!
НЕ! ОН СЕ И О ДРУГЕ ОГРЕШИО... ЊЕМУ ЋЕ ДА СУДЕ И ДОБИЋЕ ОНО ШТО ЈЕ ЗАСЛУЖИО!
ЈА... МИСЛИО САМ ДА САМ ТЕ У СЕЛУ УБИО!
ПОКУШАО СИ... АЛИ НИСИ УСПЕО! УСКАЧИ!
WILSON McCOY 5-9
И ГВОЗДЕНИ ЗМАЈ ЗАУВЕК ЈЕ НАПУСТИО ЏУНГЛУ...
ЈАВЉЕНО НАМ ЈЕ ДА ДОЂЕМО ПО УКРАДЕНИ ТЕНК!
ЕВО ГА!
БАДЕ! ОТКУД ТИ ОВДЕ?
#@%+!
ПОРЕД ТОГА ШТО ЈЕ УКРАО ТЕНК ОН ЈЕ ОПЉАЧКАО НЕКОЛИКО СЕЛА! ПРЕДАЈЕМО ВАМ ГА!
КАКО СЕ ОВАЈ ПРЕДСТАВИО?
УОПШТЕ СЕ НИЈЕ ПРЕДСТАВИО!
ДВА СУЂЕЊА... ЈЕДНО У ГРАДУ...
НА ОСНОВУ ИСКАЗА СВЕДОКА НЕПОБИТНО ЈЕ УТВРЂЕНО ДА ЈЕ ОВАЈ ЧОВЕК УКРАО ТЕНК И ЗАТИМ ПОРУШИО И ОПЉАЧКАО НЕКОЛИКО СЕЛА, УБИО СЕДАМ ОСОБА...
ЈА... НИСАМ... ОВАЈ...
...ДРУГО У ЏУНГЛИ!
ШТА ЋЕМО ДА РАДИМО С ЊИМ? ДА ГА БАЦИМО КРОКОДИЛИМА?
НЕ! МОРАЋЕ ДО КРАЈА ЖИВОТА...
WILSON McCOY 5-11
...ДА РАДИ И ИЗДРЖАВА ПОРОДИЦЕ ЧИЈЕ ЈЕ ДОМАЋИНЕ УБИО!

Гласовице разних племена позване су ФАНТОМУ...

ТУ ЈЕ ОПЛЈАЧКАНО БЛАГО! НЕКА СВАК УЗМЕ СВОЈЕ!

ОВО ЈЕ НАШЕ!

НИЈЕ НЕГО НАШЕ!

ОВУ КОРПУ СМО **МИ** ПЛЕЛИ!

КОРПА ЈЕ ВАША... АЛИ ЈЕ ЗЛАТО **НАШЕ**!

БОРБА С ТЕНКОМ ЈЕ БИЛА ЛАКША!

Штета је отклоњена... Ускоро је велики тенк постао само успомена...

...која је полако прелазила у легенду...

ВЕЛИКИ ЗМАЈ БЉУВАО ЈЕ ВАТРУ...

ЈЕ Л' БИО ПРАВИ?

РАЗУМЕ СЕ ДА ЈЕ БИО ПРАВИ! И ФАНТОМ ГА ЈЕ УБИО ГОЛИМ РУКАМА!

© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

WILSON McCOY 5-13

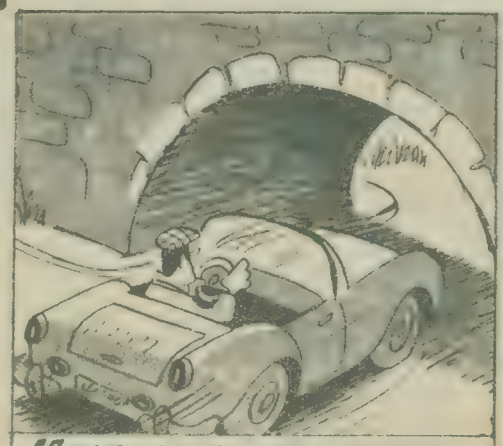
КРАЈ

БУДИТЕ ДЕТЕКТИВ...

Инспектор **ОКАЦ** поставља вам данас ову криминалистичку загонетку. Добро погледајте сваку ситницу на цртежима и пажљиво прочитајте сваку изговорену реч.

КРАЂА ОРУЖЈА

Камион који је преносио оружје и експлозив напала су непозната лица. Украдено је 20 сандука муниције и 100 кг. експлозива! Одмах је обавештен инспектор **ОКАЦ**.



Чим је чуо за крађу овог опасног товара, **ОКАЦ** је сео у свој аутомобил и одјурио на место пљачке. Затекао је уплашеног шофера и два полицајца.

И где су отишли?

У супротном правцу!

ОПАСНОСТ ЕКСПЛОЗИВ

Према шоферовим речима било је најмање 12 нападача.

Управо сам успорио да запалим цигарету...

...кад су ме два аутомобила притерала уз ивицу друма и натерала да станем...

Шофер је инспектору **ОКЦУ** детаљно испричао како се одиграло разбојништво.

...чим сам зауставио камион, разбојници су истрчали из својих аутомобила и натерали ме да и ја изађем...

...а један од њих је пуцао у ваздух да би ме уплашио! А затим су сели у своја кола и одвезли се...

После одласка пљачкаша шофер је морао пешице да оде до најближег предграђа да би обавестио полицију.

Нека отиђу далеко, сви путеви су блокирани!

Нема потребе! Овај пријатељ ће нам рећи где је оружје!

ЕКСПЛОЗИВ

Полиција је одмах започела истрагу. Међутим, за инспектора **ОКЦА** није било више загонетке, он је знао ко је украо оружје.

Шта мислите, драги читаоци, шта је навело инспектора **ОКЦА** да посумња у шофера камиона да је он сакрио оружје и експлозив! Ако сте пронашли решење загонетке, честитамо! А ако нисте, погледајте решење на 55. страни!

СКИД СОЛО

Било је 2 часа после поноћи када су људи под маскама упали у хотелску собу Скида Сола...

Пст! Полако! Да не пробудимо читав хотел!

Ммм-мхх!

Собу су напустили путем којим су и дошли...

Не заборави његово одело...требаће му!

Без бриге, Тиморе!

После неудобне вожње...

Шта ово значи? Где сам?

На малој јахти „Мери Ен" која плови према француској обали! И... хтели ви то или не... бићете главна атракција на нашој студентској регати!

Отели сте ме због откупа... који треба да припадне некој добротворној установи? Колико?

Није то тако једноставно! Ово ће бити најсензационалније веслачко такмичење!

Младић се тада представио као Тимор Јанг, студент пред дипломом који жели да уђе у свет рекламе...

Кад ли-стови дочепају наш подвиг, не само да ће универзитет имати користи већ ћу се и ја прочути као одличан организатор и рекламне агенције просто ће се отимати о мене!

Све док нису стигли у француску Скид није знао какву улогу треба да одигра...

Ви сте чувени аутомобилски ас и зато сам вас изабрао да ми будете шофер и да ме у овом „мехуру" превезете преко ламанша!

Ви сте луди! А шта ако одбијем?

ВИ НЕЋЕТЕ ОДБИТИ СПОРТСКИ ИЗАЗОВ И ИСПАСТИ КУКАВИЦА ПРЕД ФРАНЦУСКИМ НОВИНАРИМА... А ОНИ ВЕЋ ЧЕКАЈУ НА ОБАЛИ!

Скиду није остало ништа друго...

ЛУДИ ЛИ СУ ОВИ ЕНГЛЕЗИ!

КАКО СЕ, ДО ВРАГА, ПОКРЕЋЕ ЕЛИСА?

УКИНУЛИ СМО "РИКВЕРЦ" И МЕСТО ТОГА СТАВИЛИ ПРОПЕЛЕР! ВИ УПРАВЉАЈТЕ КОЛИМА КАО ОБИЧНО... ПРЕДЊИ ТОЧКОВИ СЛУЖЕ КАО КРМА!

Све се одвијало добро док нису стигли насред канала...

...КАДА ЈЕ ПОЧЕЛА ДА СЕ СПУШТА МАГЛА...

ЛАКШЕ... ИНАЧЕ ЋЕМО ИЗГУБИТИ ИЗ ВИДА "МЕРИ ЕН"!

...А АКО УСПОРИМО... ЈАХТА ЋЕ НАЛЕТЕТИ НА НАС!

Изненада...

ПАЗИ!

Необично возило умало се није превернуло...

МОГЛИ СМО ДА НАСТРАДАМО!

ОХ... АЛИ, КОЛИЦА НЕ МОГУ ДА ПОТОНУ СВЕ ДОК СЕ ГУМЕНИ ЈАСТУК ОКО ЊИХ НЕ ПРОБУШИ! МОТОР ЈЕ ПОТПУНО ЗАШТИЋЕН ОД ВОДЕ АЛИ...

...ИЗГУБИЛИ СМО ИЗ ВИДА "МЕРИ ЕН"!

Скид је возио неколико часова. Нису видели ниједан брод. А онда... мотор је стао!

Остаје нам само да чекамо да нас „Мери Ен" нађе!

Ох! Баш немамо среће... ветар који је растерао маглу узбуркао је море!

Били су на 2 километра од довера када су их нашли...

Ево старог акумулатора... Скид је поставио нов! Можемо да завршимо вожњу!

Ми смо из Штампе... Можемо ли да пређемо... да снимимо?

Пређите! Потребан нам је публицитет!

Али, талас је ударио у чамац новинара и...

Гума је пукла! Кола ће потонути!

Ааах!

И стварно... Мала кола почела су да тону!

Потонула су као камен...

Срећа што вода не може да продре у њих! Ако бих могао да покренем мотор...

Кола су кренула по морском дну...

Морам да стигнем до обале за десетак минута... пре но што ми понестане ваздуха!

Ааа! Шта је ово?

Небеса!

Око Скида је убрзо била гомила људи...

Можете ли да нам кажете неколико речи о вашој подводној вожњи, мистер Соло?

Хеј, ви... ја сам организовао ту вожњу... ја сам и путовао једним делом...

Насмејте се, мистер Соло!

Па шта? Мистер Соло је превалио читав пут! Нас он занима!

КРАЈ

ГОПАЈ

ЗНАШ ШТА ЈЕ ТЕБИ ПОТРЕБНО... МАЛО КУЛТУРЕ!

ЈА ТО САСВИМ ОЗБИЉНО МИСЛИМ!

ПА ХАЈДЕ ДА МУ ОНДА ПРУЖИМО ТО МАЛО КУЛТУРЕ!

ДОБИ, ДУДУЛЕ! ОЛИЗАО ХОЋЕ ДА ТЕ НАКЉУКА КУЛТУРОМ!

ОХ! ДА НИСАМ НЕШТО ГАДНО КО РИЦИНУС?

ТИ СИ СНАЖАН АЛИ ТРАПАВ! ЗАТО ПАЗИ... ОВДЕ НИШТА НЕ СМЕ ДА СЕ ДИРА!

ГРАДСКИ МУЗЕЈ

ЈАО КО ТИ КАЖЕШ, УЈО!

МОДЕРНА УМЕТНОСТ

НЕБЕСА?! НИСИ СМЕО ДА ГА ОСТАВИШ САМОГ!

У ПРАВУ СИ... БРЗО... ДА ГА НАЂЕМО!

КУКУ! ПОГЛЕДАЈ ШТА ЈЕ УРАДИО СА ЊИХОВОМ ВОДОВОДНОМ ИНСТАЛАЦИЈОМ!

ГРОЗНО! ТО ДЕТЕ УОПШТЕ НИЈЕ СВЕСНО СВОЈЕ СНАГЕ!

НАДАМ СЕ ДА ЋУ УСПЕТИ ДА ОВО ПОПРАВИМ... ПРЕ НО ШТО ИКО ПРИМЕТИ!

ТИ... ТУПАВА МОРНАРЧИНО! ТО УМЕТНИЧКО ДЕЛО ПЛАТИЛИ СМО ДЕБЕЛИМ МИЛИОНИМА!

ТРЕБАЛО БИ ДА НАЂЕТЕ БОЉЕГ ИНСТАЛАТЕРА!

МЕНИ СЕ ОВАКО ВИШЕ СВИЂА!

НУЛА X**** НА НОВОЈ ПЛАНЕТИ

ОНДА ГА МОРАМО УНИШТИТИ! КОЛИКО БИ БИЛО ПОТРЕБНО НУКЛЕАРНЕ МАТЕРИЈЕ ДА БИ АПСОРБОВАЛА БРИТОНИЈУМ?

ОНДА, У ИНТЕРЕСУ ГАЛАКТИЧКЕ СИГУРНОСТИ МОРАМО РАЧУНАТИ С МАКСИМУМОМ! БОЈИМ СЕ ДА ЋЕ ПОСАДА МОРАТИ ДА СЕ ИЗЛОЖИ РИЗИКУ!

НЕ ЗНАМ! ПОЈМА НЕМАМ КАКВА ЈЕ ЊЕНОВА КОНЦЕНТРАЦИЈА У УЗЕТОМ УЗОРКУ!

БИЋЕ НАМ ПОТРЕБНИ АПАРАТИ ЗА УЗЛЕТАЊЕ... ЗБОГ ВЕЋЕ СТАБИЛНОСТИ!

У РЕДУ, ПОЛЕ!

НУЛА X

ПОСЛЕ ДВАДЕСЕТ МИНУТА...

НУЛИ X ЈЕ НАРЕЂЕНО ДА СЕ НА ОРБИТАЛНОЈ СТАНИЦИ СНАБДЕ ГОРИВОМ И БОМБАМА КОЈИМА ТРЕБА ДА НЕУТРАЛИШЕ БРИТОНИЈУМ...

АЛА ЋЕ ТО БИТИ НУКЛЕАРНА ЕКСПЛОЗИЈА!

ДА! И АКО НЕ БУДЕМО ВЕОМА ОПРЕЗНИ, ПОСТАЋЕМО ЊЕНЕ ЖРТВЕ!

НАРЕЂЕЊЕ ЈЕ ИЗВРШЕНО!

ДОБРО! САД... ПРЕМА ЦИЉУ! НАДАЈМО СЕ ДА ЗВЕЗДАНА ПРАШИНА НЕЋЕ ДЕЛОВАТИ НА ИНСТРУМЕНТЕ!

ЈЕДНА БОМБА ЗА ДРУГОМ УГЊИЖДАВАНА ЈЕ НА САНДУК СА БРИТОНИЈУМОМ...

БРОД НУЛА X ВРАТИО СЕ НА ЗЕМЉУ...

ИЗНЕНАДА...

ПОЛЕ! СВЕ ЈЕ ГОТОВО! УГАСИЛО СЕ КАО ШИБИЦА НА ВЕТРУ!

ЗРАЧЕЊЕ ВАН БРОДА РАВНО НУЛИ! ТАЈ БРИТОНИЈУМ ЈЕ ЗАИСТА ЧУДОТВОРАН!

ЖАЛО МИ ЈЕ, ПРОФЕСОРЕ, ШТО ВАМ НИСМО МОГЛИ ДОНЕТИ БАР ЧЕСТИЦУ БРИТОНИЈУМА!

ДА... ТО ЈЕ ШТЕТА! АЛИ, ИЗ ВАШЕГ ИЗВЕШТАЈА МНОГО САМ САЗНАО!

ИЗАЗВАЛИ СМО ЛАНЧАНУ РЕАКЦИЈУ У ЗВЕЗДАНОЈ ПРАШИНИ! НАДАЈМО СЕ ДА НЕЋЕМО И МИ...

МОЖДА ЋУ ЧАК УСКОРО ТОЛИКО ЗНАТИ О БРИТОНИЈУМУ ДА ЋЕТЕ МОЋИ ДА СЕ ВРАТИТЕ НА ПЛАНЕТУ 497!

НЕ ЗНАМ ДА ЛИ БИХ СЕ ТОМЕ РАДОВАО!

1062

КРАЈ ЕПИЗОДЕ

cinephoto

cinephoto

— ВАМ ОМОГУЋАВА ДА НАБАВИТЕ ФИЛМСКУ КАМЕРУ

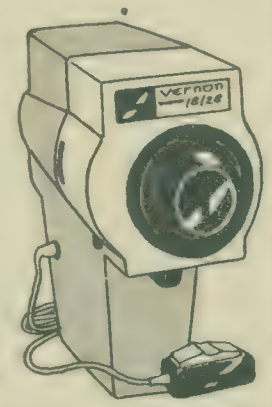
— ВАС УЧИ КАКО ДА СНИМИТЕ СВОЈ ПРВИ ФИЛМ

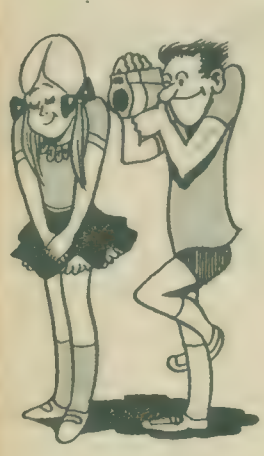
CINEPHOTO Export—import 11001 БЕОГРАД, Француска 12, Поштански фах 679, телефон: 339-840, Жиро рачун 608-1-1057-6

Како ради филмска камера „ВЕРНОН"

Некада је снимање филмском камером било прави подвиг — сниматељ је морао руком сасвим уједначено да окреће ручицу која је покретала филм испред објектива. Морао је добро да познаје особине филма, да процењује осветљеност предмета који снима и да рукује гломазним и несавршеним апаратом. Данас, међутим, чак и дете које први пут узме камеру у руке може да направи одличне снимке.

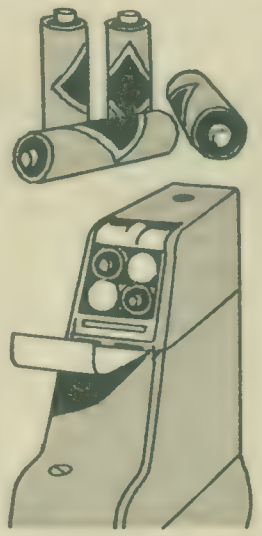
Објаснићемо то на примеру јапанске филмске камере „ВЕРНОН" 18/28 коју можете да купите код Синефота за готово и на отплату само за 452 динара. Ако купујете за готово, добијате уз камеру 1 црно-бели филм и 4 батерије. Ако купујете на отплату, износ треба да исплатите у 3 месечне рате. Кад вам поштар донесе камеру, платићете му целу суму (за готово) или прву рату (на отплату).





Свака филмска камера састоји се од објектива, прозорчета кроз које посматрате оно што снимате, два калема за премотавање филма, механизма који покреће филм испред објектива и дугмета којим се камера ставља у погон. Без ових основних делова не може да ради ни једна камера. Модерне камере, као што је ова, имају још много других делова који сасвим олакшавају снимање.

„Вернон", на пример, је потпуно аутоматизована филмска камера — потребно је само да ставите филм и батерије у камеру, подесите дугме на осетљивост филма и — да снимате без бриге. Осим побројаних делова, она има и светломер који аутоматски подешава отвор бленде тако да не морате да посебно подешавате камеру кад снимате предмете на сунцу или у сенци. „Вернон" не морате ни да навијате, као што је случај са многим другим камерама у којима опруга покреће филмску траку, јер има електрични погон. Није потребно ни сваки час да дотерујете објектив у односу на удаљеност објекта који снимате, јер „Вернон" има објектив са непроменљивом жижном даљином — предмети на разним удаљеностима од 1,5 метра до хоризонта биће подједнако „оштри".



Кад узмете камеру „Вернон" у руке, прво треба да ставите 4 танке батерије у специјално лежиште у дршци, а затим да притиском на окидач проверите да ли камера ради. Тек тада стављате филм у камеру, следећи стрелицу која ће вам помоћи да без грешке поставите филмску траку. Последње што треба да учините јесте да подесите дугме на осетљивост филма изражену бројем који ћете прочитати на кутији. Подешавањем дугмета на тај број, подесили сте да светломер отвара бленду тачно онолико колико је потребно за ту врсту филма.

Проверите да ли је светлост повољна за снимање

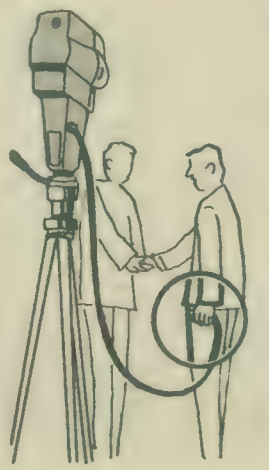
Уколико мислите да светлост није довољна да бисте снимали (или је предмет који снимате превише осветљен), проверите казаљку на прозорчету експозиције. Ако је казаљка у центру, светлост је повољна.

Тиме је припрема готова. Сада треба само да подигнете камеру у висину ока, ухватите у прозорчету објекат који желите да снимате и да притиснете окидач — све остало камера ће сама да обави.

Снимање са даљинским управљачем

Окрените дугме за блокирање окидача (6) унапред. Ако притиснете окидач камера ће снимати сама. Да бисте зауставили камеру притисните дугме за блокирање. Помоћу даљинског управљача можете снимати и себе, ако је камера постављена на статив.

Да бисте спречили камеру да сама почне да снима и тако непотребно утроши филм, окрените дугме за блокирање окидача у положај „Л".



Објектив: Вернон Ф 1.8 13 мм. Универзални фокус
Брзина снимања: 16 квадрата у секунди
Мотор: ради на 4 УМ — 3 батерије. Може се користити даљински управљач.
Контрола експозиције: Потпуно аутоматизован систем електричног ока.
Филм: Стандардни 8 мм филм.

cinephoto НАРУЏБЕНИЦА

Овим неопозиво наручујем кино камеру ВЕРНОН 2 х 8 мм

1. **ЗА ГОТОВО — по цени од 452 динара који ћу износ платити поштару кад ми камеру донесе.** Уз камеру добијам 1 црно-бели филм (за камеру) и 4 батерије за погон — као поклон.
2. **НА КРЕДИТ по цени од 452 динара који износ ћу уплатити у три месечне рате. Прву рату 152 динара платићу поштару кад примим камеру (поузећем).**

Име и презиме _____

Пошт. број и место _____

Улица и број _____

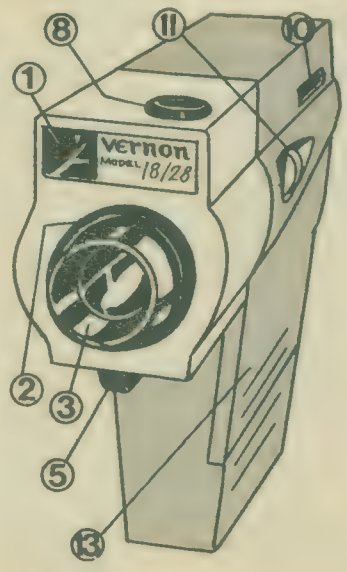
Установа или предузеће где је купац запослен _____

_____
(Потпис купца)

Број л. карте _____ _____
(Овера са печатом о запослењу — пензионери прилажу последњи исечак од пензије)

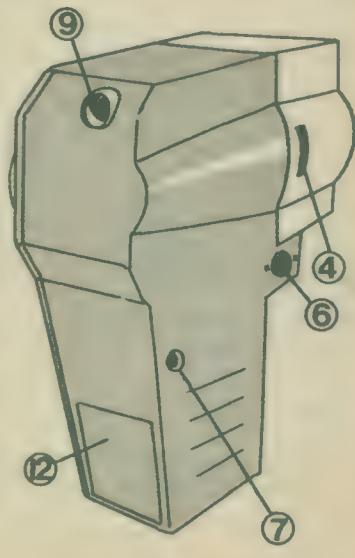
СУП _____

Попуни, изрежи, залепи на дописницу и пошаљи на адресу: »CINEPHOTO« — 11001 Београд, Француска 12, п. п. 679.



Делови камере:

1. Прозорче
2. Фото-метар
3. ВЕРНОН објектив Ф 1.8
4. Контрола експозиције
5. Окидач
6. Дугме за блокирање окидача
7. Дугме за даљинску контролу
8. Скала осетљивости филма
9. Окулар
10. Бројач филма
11. Осигурач за затварање поклопца
12. Поклопац камере за батерије
13. Бочни поклопац



Дан Barry ФЛАШ ГОРДОН

У ИДУЋЕМ БРОЈУ: **КУПАЊЕ У КАНАЛУ ПРАНДЕ!**

ИЗАБЕРИ БИЦИКЛ!

НА МИНИ Р

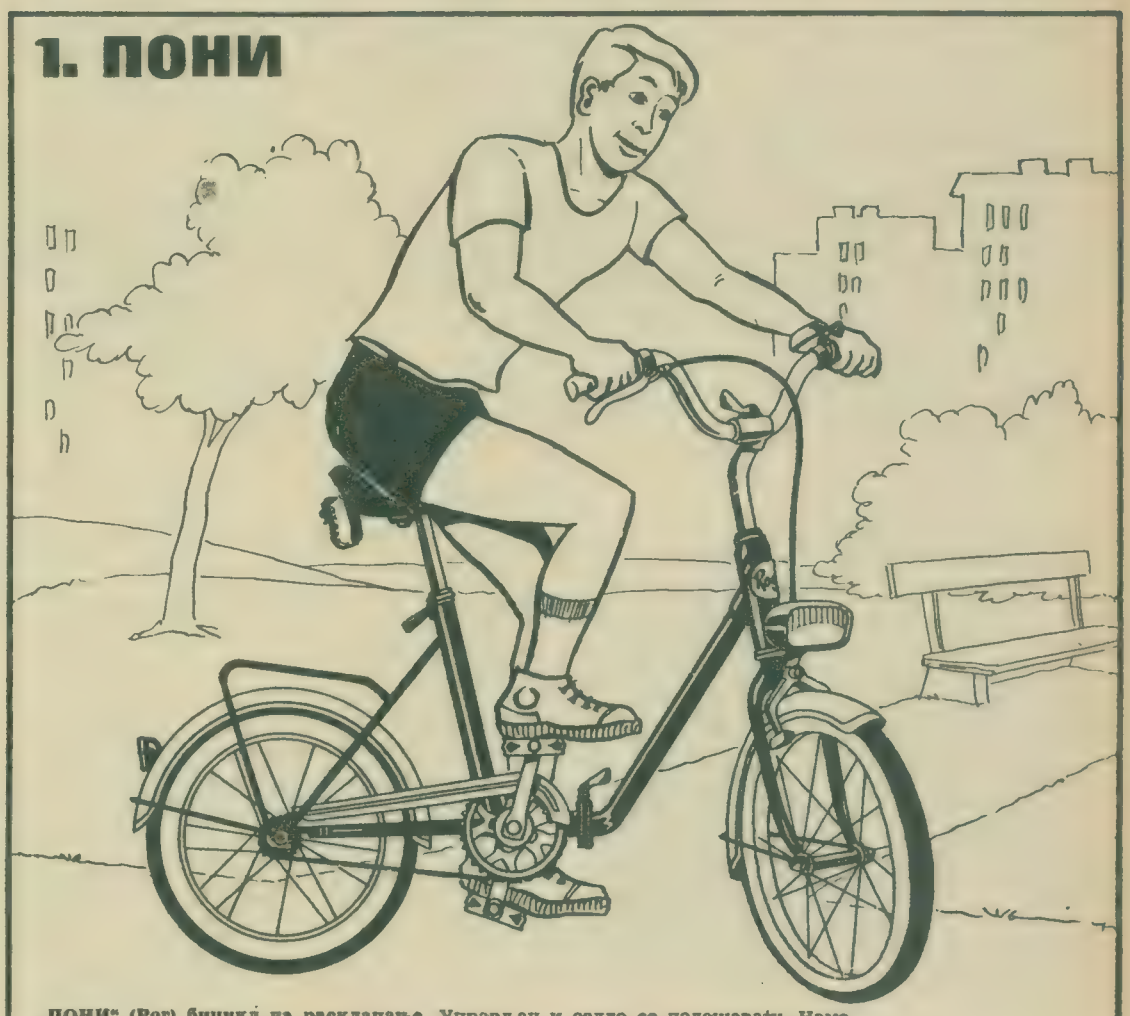
НАЧИН КУПОВИНЕ БИЦИКЛА ЈЕ ЛАК!

УПЛАТИ ПРВУ РАТУ И ДОБИЋЕШ БИЦИКЛ!

ПРВА РАТА ЈЕ ОД 118 ДО 140 ДИНАРА, ЗАВИСНО ОД БИЦИКЛА КОЈИ СИ ИЗАБРАО

ОСТАЈУ ЈОШ ЧЕТИРИ РАТЕ КОЈЕ СУ ИСТЕ КАО И ПРВА. ВИДИ ДОЛЕ ПРАВИЛА КУПОВИНЕ!

1. ПОНИ



„ПОНИ“ (Рог) бицикл на расклапање. Управљач и седло се подешавају. Намењен и младима и старима, лако се може спаковати у пртљажник аутомобила. Цена је 700 дин. Прва рата 140 дин. остале 4 по 140 дин.

БИЦИКЛ СЕ КУПУЈЕ ОВАКО:

1. Одабери бицикл који ти се допада.

2. У пошти купи такозвану поштанску **уплатницу** (не упутницу). Ако бицикл купујеш за готово, упиши у уплатницу и предај пошти целу суму. Ако купујеш на отплату, упиши и предај пошти прву рату за бицикл који си одабрао (види колико износи прва рата испод цртежа). На уплатници упиши да новац шаљеш **„ЈУГОБИЦИКЛУ“** Београд, жиро рачун 608-1-1405-4/72.

3. Попуни наруџбеницу која је овде штампана и пошаљи је на адресу:
„ЈУГОБИЦИКЛ“, 11000 Београд, Генерала Жданова 21.
Наруџбеницу попуњава лице које плаћа (за децу попуњавају родитељи). Ако купујете на отплату, наруџбеницу оверите код предузећа где сте запослени. Пољопривредни произвођачи који купују уз наруџбеницу достављају уверење о пореском задужењу за 1972. годину.
Пензионери уз наруџбеницу, ако купују бицикл на рате, прилажу исечак последње примљене пензије.

4. Кад попуниш наруџбеницу, извршиш уплату целог износа или прве рате на жиро-рачун који је горе назначен, уз наруџбеницу пошаљи на увид и исечак о извршеној уплати целог износа или прве рате на адресу **„ЈУГОБИЦИКЛА“**. По пријему овога „Југобицикл“ ће у року од 10 дана извршити испоруку жељеног бицикла на адресу или истоварну железничку станицу коју назначите у наруџбеници.

5. Купци из Београда, ако поступе по нашим упутствима овде, подижу жељени бицикл сваког радног дана у дирекцији **„ЈУГОБИЦИКЛА“ — Генерала Жданова 21 од 6,30 до 19 часова.**

6. Ваш исечак који сте послали „Југобициклу“ на увид о извршеној уплати биће вам враћен уз рачун.

7. Купци из места и околине: **Врбас, Бања Лука, Темерин, Тител, Ковин, Аранђеловац, Бечеј, Бела Црква, Нови Сад, Краљево, Земун, Крагујевац, Пећ и Косовска Митровица,** под истим овим условима моту купити и подићи жељени бицикл у **продавницама „ЈУГОБИЦИКЛА“** у наведеним местима.

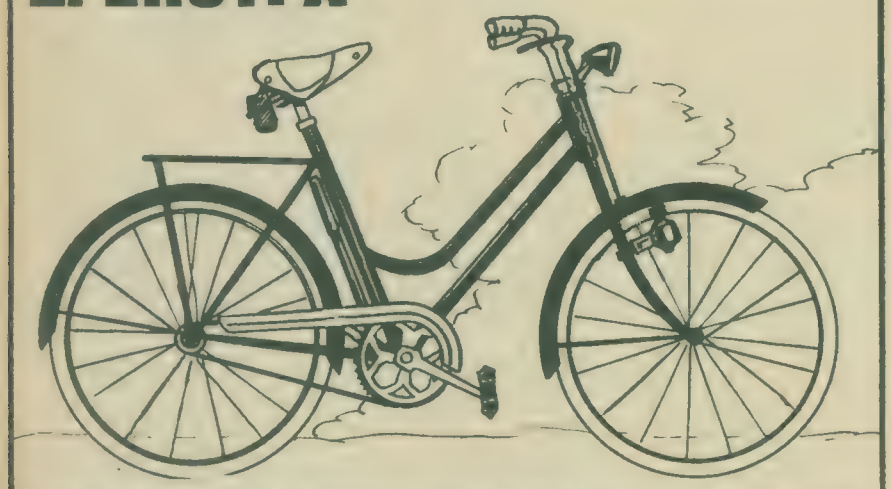
8. **Због евентуалних измена цена од стране произвођача гарантујемо испоруку бицикла по ценама наведеним овде, само са наруџбеницама примљеним закључно 31. маја 1972. године.**

9. За сва обавештења обратите се **„ЈУГОБИЦИКЛУ“, Београд, Генерала Жданова 21 (тел. 330-407 и 330-408).**

РАТЕ!!!

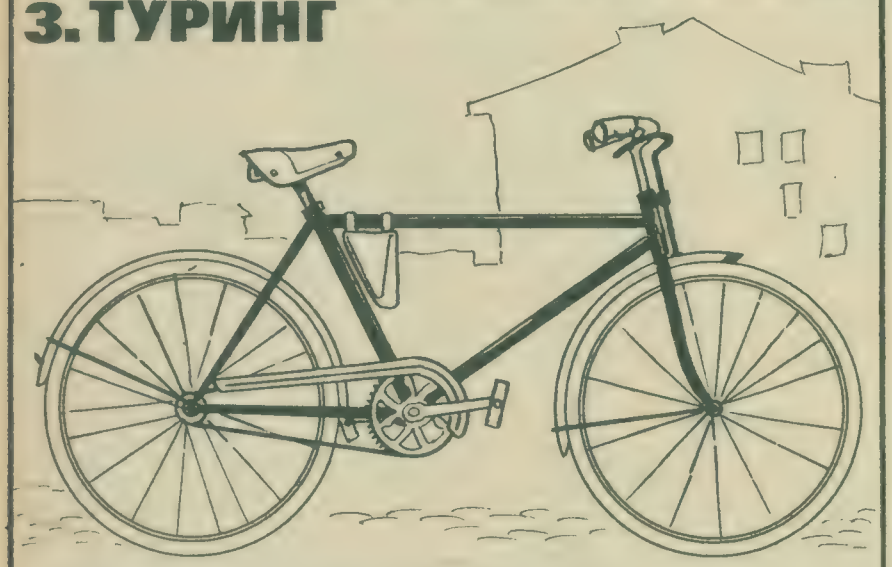
Забавник вам омогућује и овога лета да купите бицикл преко поште и на отплату

2. ЕКСТРА



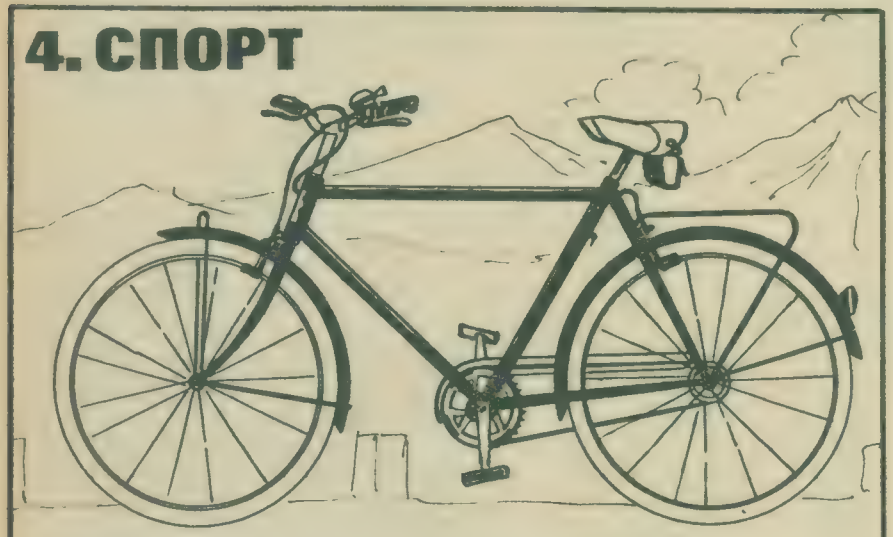
„EXTRA“ (Томос) кочи се окретањем педала уназад. Намењен пре свега становницима села јер подноси лоше путеве и већа оптерећења.
Цена МУШКОГ бицикла је 600 дин. Прва рата 120 дин. остале 4 по 120 дин.
Цена ЖЕНСКОГ бицикла је 610 дин. Прва рата 122 дин. остале 4 по 122 дин.

3. ТУРИНГ



„ТУРИНГ“ (Рог) кочи се окретањем педала уназад. Издржљив и ојачан бицикл за лоше терене и већа оптерећења.
Цена МУШКОГ бицикла је 590 дин. Прва рата 118 дин. остале 4 по 118 дин.
Цена ЖЕНСКОГ бицикла је 600 дин. Прва рата 120 дин. остале 4 по 120 дин.

4. СПОРТ



„СПОРТ“ (Рог) спортски бицикл намењен је онима који се одлучују на дуге и брзе излетничке вожње. Две ручне кочнице и спортски изглед.
Цена МУШКОГ бицикла је 590 дин. Прва рата 118 дин. остале 4 по 118 дин.
Цена ЖЕНСКОГ бицикла је 600 дин. Прва рата 120 дин. остале 4 по 120 дин.

5. МИНИЦИКЛ

„МИНИЦИКЛ“ (Томос) бицикл на расклапање. Расклапа се за 20 секунди без алата. Управљач и седло се могу подешавати. Погодан за градску вожњу.
Цена је 650 дин. Прва рата 130 дин. а остале 4 по 130 дин.

НАРУЏБЕНИЦА

Овим неопозиво наручујем бицикл под редним бројем —— по цени —— дин.

Прву рату у износу од ——— дин. уплатио сам данас на жиро рачун 608-1-1405-4/72.

„Југобицикл“ Београд. Остатак дуга исплатићу у 4 рате и то сваког првог у месецу по пријему фактуре.

Наручилац _____

рођен ——— год. ——— у месту ——— општина ———

У сталном радном односу код _____ од _____
(назив предузећа)

на радном месту _____ са просечним личним доходком од ——— динара.

Кредитно способан (да), (не).

Станујем у _____
(Место, улица и број)

Број личне карте ——— издата од _____

У _____ дана _____ 1972. Својеручни потпис наручиоца,

Тачност горњих навода оверавају:

Шеф рачуноводства (М.П.) Руководилац радне организације

Изрежи, попуни и пошаљи: „ЈУГОБИЦИКЛ“, 11000 Београд, Генерала Жданова 21.

ЏОНИ ХАЗАРД

ФРЕНК РОБИН

ШЕРИФ ЈЕ ВЕЋ КРЕНУО ДА ПОКУПИ ВАШЕ НЕЗВАНЕ ГОСТЕ... И ДА ДОНЕСЕ НАГРАДУ!

ОХ, БАНКИ! С ТИМ НОВЦЕМ МОЋИ ЋЕМО ДА УРЕДИМО „ПОСЛЕДЊУ НАДУ"!

ЛИЛИ, ДРАГА! ОВАЈ АВЕТИЊСКИ ГРАД ЋЕ **ПРОЦВЕТАТИ!**

ВИ СТЕ НАМ, КАО ПРВИ ГОСТ, ДОНЕЛИ СРЕЋУ!

И ТАКО СЕ У **„ПОСЛЕДЊУ НАДУ"** ВРАТИЛА НАДА...

КАД СЕ ПРОЧУЈЕ О ХВАТАЊУ РАЗБОЈНИКА ТУРИСТИ ЋЕ НАВАЛИТИ!

ДА... САМО ТУ РЕКЛАМУ МОГЛИ СМО СВИ ДА ПЛАТИМО ГЛАВОМ!

ПОСЛЕДЊА НАДА

ЗА ТО ВРЕМЕ У ЕЛ КВИНТУ ДОГОДИЛА СЕ ЈОШ ЈЕДНА ПЉАЧКА БАНКЕ...

ПРЕДАЈ СЕ, КОНЧО! НЕ ВРЕДИ ДА СЕ ОПИРЕШ!

УХВАТИТЕ ГА ЖИВОГ!

ДОК СУ УХВАЋЕНИ НАПАДАЧИ СПРОВОЂЕНИ КРОЗ ГРАД...

ТО ЈЕ **КОНЧО!** ДЕСНА РУКА...

...ЕЛ ЛОБА! ШТА ЛИ ЋЕ ОН САД ДА УРАДИ?

ВЕСТ СЕ БРЗО ПРОШИРИЛА И У КУЋИ ДИРЕКТОРА БАНКЕ ЗАВЛАДАО ЈЕ СТРАХ...

ОХ! БОЈИМ СЕ **ЕЛ ЛОБОВЕ ОСВЕТЕ!**

И ЈА, ДРАГА! СИГУРАН САМ ДА ЋЕ КИДНАПОВАТИ НЕКОГ ОД **НАС** И У ЗАМЕНУ ТРАЖИТИ **КОНЧА!**

АЛО, МОЛИМ ВАС ВЕЗУ СА...

КАСНИЈЕ...

ХАЗАРДЕ, ЈЕДАН НАШ ПРИЈАТЕЉ НАЛАЗИ СЕ У ТЕШКОМ ПОЛОЖАЈУ...

ПА СМО ОДЛУЧИЛИ ДА СЕ ОБРАТИМО ВАМА!

?

НАШ ПРИЈАТЕЉ ЈЕ ДИРЕКТОР ЈЕДНЕ БАНКЕ...

...МИ СМО МУ ПРЕДЛОЖИЛИ ДА СЕ ПРИВИДНО ПОВУЧЕ... А ВИ ДА ГА ЗАМЕНИТЕ!

ЈА?

ДА, ХАЗАРДЕ!

1062

© King Features Syndicate

СЛЕДЕЋИ НАСТАВАК: **ЗАМЕНИК!**

ПРОПАЛИ У ЗЕМЉУ

ДЕВОЈЧИЦА МАРТИНА ИЗВУКЛА ЈЕ МАЈКУ И БРАТА ИЗ ПРОВАЛИЈЕ У КОЈОЈ ЈЕ НЕСТАЛА ЊИХОВА КУЋА

Основач Марсел Риврен никад није видео Блека толико узбуђеног: пас се вртео унаоколо, лајао и цвилео...

Чикица у основној школи Лавал Блекберн извео је исте вечери свог вучјака у двориште али овај уместо да весело појури иза куће како је то увек чинио, овог пута је само трчао у круг и њушкао земљу. Неколико тренутака Блекберн га је зачуђено посматрао а затим се вратио и наставио да гледа телевизијски програм.

И пудлица Бижу госпође Трамбле била је нервозна. Час је хтела напоље, час унутра, па је на крају добила по ушима.

Шта су пси канадског градића Сен-Жан-Вианеј покушавали да кажу тог априлског дана прошле године?

БРДА ВИШЕ НЕМА

Сен-Жан-Вианеј био је напредан градић недалеко од Квибека, а његови становници углавном запослени у оближњим фабрикама алуминијума и хартије као радници и тех ничари. Своје модерне, лепе куће од дрвета одржавали су беспрекорно, дворишта су им била пуна зеленила. „Ово је место где треба живети и подизати децу" — имао је обичај да каже учитељ Харолд Симар.

Утолико је било чудније што овај уредни градић има две улице с великим пукотинама у асфалту. Не, нису градске власти биле немарне већ је нешто друго било у питању: чим би пукотине поправили, у близини су ницале нове. Али, то није било једино чудо у овом граду: електрични стуб крај куће Жила Буржуа понекад би се зањихао и без ветра, земља око куће Мишела Компјеа улегла се за око 15 сантиметара, па су га суседи задиркивали да је штедео боју и зато оставио доњи део зида неофарбан.

У ноћи 23. априла 1971. многи становници Сен-Жан-Вианеја чули су снажан удар. Као да је долазио испод њихових кућа. Завирили су у подруме и погледали кроз прозоре, али ништа нарочито нису приметили. Међутим, кад се сутрадан Питер Блекберн одвезао на крај свог имања, са запрепашћењем је констатовао да је једна половина брда које је скривало поглед на оближњи град Чикутими — једноставно нестала! Наместо брда зјапила је јама дубока двадесетак метара... У уторак 4. маја падала је киша. У 22.45 госпођа Лавал је телефонирала својој пријатељици која је становала 6 кућа даље.

— Марселина, овде се нешто чудно дешава — рекла је нервозним гласом. — Брда више нема! Одавде видим светлости Чикутимија.

Марселина се окренула мужу:

— У овом граду постаје језиво — рекла је. Он је само климнуо главом и наставио да гледа телевизију. Изненада, слика блесну и нестаде.

— Мора да је неки аутомобил ударио у релеј — рече Фијон и затражи фењер да би изашао и видео о чему се ради.

Са источне стране допирала је нека галама и запрепашћени Фијон угледа аутобус чији је предњи део вирио из рупе. Фарови су му још били упаљени. Он погледом потражи кућу Лавалових. Ни је је било!

— Марселина! — повика Фијон и појури натраг избезумљено. — Кад је клизање земљишта захватило кућу Лавалових, све поче да пропада и они се за трен нађоше на клизавом комаду иловаче који је носила река муља. Таласи житког блата однели су најпре децу једно по једно, затим повукоше и мајку. Лавал налете на неко корење које је штрчало из зида провалије, ухвати се за њега и успе да се докопа чврстог тла. Полиција га је нашла потпуно избезумљеног како лута околином и одвезла у болницу.

СМАК СВЕТА

Прва суседка Лавалових, Ивет Кутир, осетила је око 11 часова да се њихова кућа тресе. Муж јој је био на послу и она се нашла сама са децом кад је кроз прозор видела како кућа Лавалових тоне у земљу. Зграбила је трогодишњег дечака а старијим девојчицама довикнула:

— Излазите! Ово је смак света!

Кад је отворила врата, имала је шта да види: степениште је нестало! Потрчала је ка прозору. Тринаестогодишња Мартина прва је искочила, а за њом и две година млађа Кетрин, тачно у тренутку кад је у подножју куће зинула пукотина широка метар и по. Кетрин је упала у њу, али је успела да се извуче.

— Кућа одлази! — Узвикнула је престрављена Мартина. Заиста, процеп је постајао све шири. Стискајући дете на грудима Ивет је села на прозор и претуривши се упала право у рупу. Прискочила је Мартина и невероватном снагом извукла мајку и брата! Све три потрчале су низ улицу Стенли.

КРИЦИ ИЗ ДУБИНЕ

Шофер Жил Жирар превозио је раднике из фабрике алуминијума. Изненада, друм се отворио и аутобус је почео да пропада. Жирар је стигао да викне:

— Сви на задња врата! Брзо — Он је последњи изашао из аутобуса и упао у пукотину. Али, одмах се извукао, потрчао и придружио се осталима.

Цело место дигло се на ноге. Џорџ Вечер се опрезно приближио ивици кратера, „Из мрачне дубине — описао је касније — помешан с крицима и запомагањем, чуо се пригушен клокот. Јауци су полако јењавали као да допиру с чамца који се удаљава".

Читавим градом завладала је паника. Људи нису знали у ком правцу да беже. Напуштајући кућу јед на жена понела је од свих ствари само перику а неки човек је напуштајући кућу која је тонула рекао својој жени:

— Заборавио сам да закључам врата!

Клизање је престало негде око поноћи. У блатној реци нестало је 30 људи и 38 кућа! Околна насеља и квибешке власти брзо су притекле у помоћ.

Двадесет и три дана после удеса квибешке власти су прогласиле Сен-Жан-Вианеј местом опасним за становање и одлучиле да га до краја године потпуно евакуишу. Тек тада се неко сетио да је на истом месту пре 500 година забележено велико клизање земљишта. Тло се у овој области, испод танког површинског слоја, састоји углавном од иловаче и песка. Кад се песак услед дугих киша или отапања снега засити влагом, онда прелази у иловачу која се једноставно растопи и потече као река.

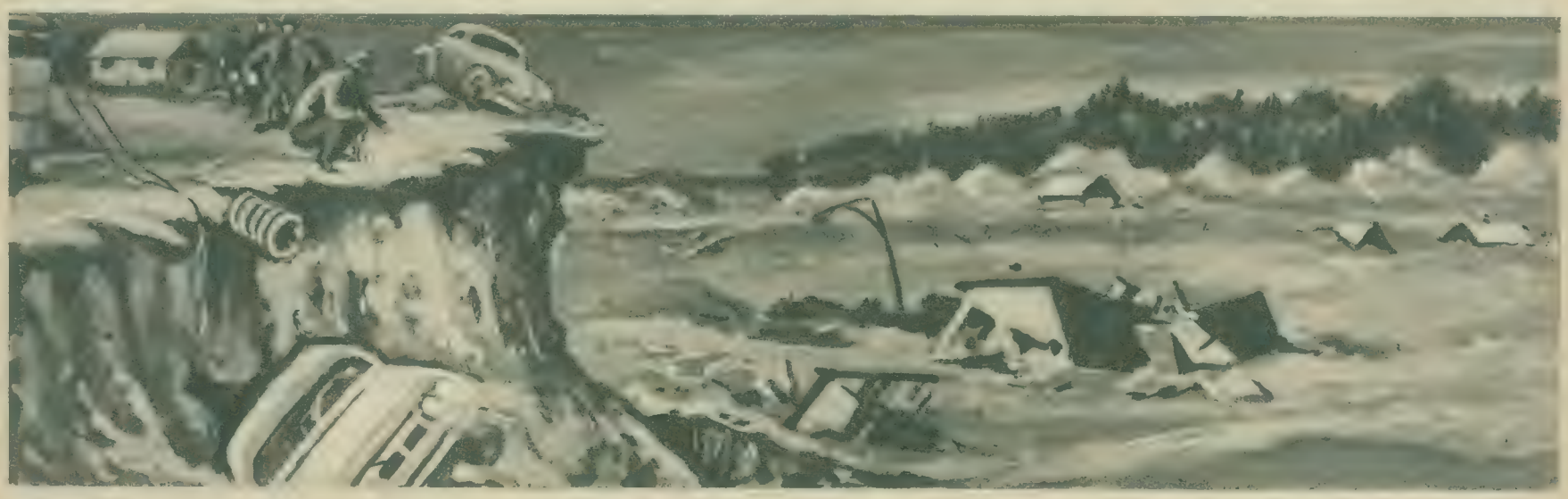
* * *

Сада се неоштећене куће Сен-Жан-Вианеја преносе у оближњу област а уместо несталих изграђују се нове. Читав град биће реконструисан по угледу на стари.

— Опет ћемо имати старе суседе — каже Жан Жозеф-Ларуш.

Само, нека лица ће недостајати.

Жозеф Бленк

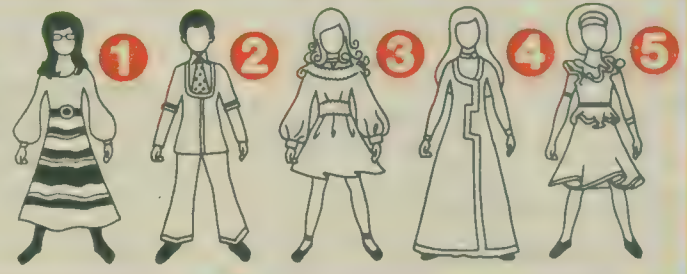


забавникова мода

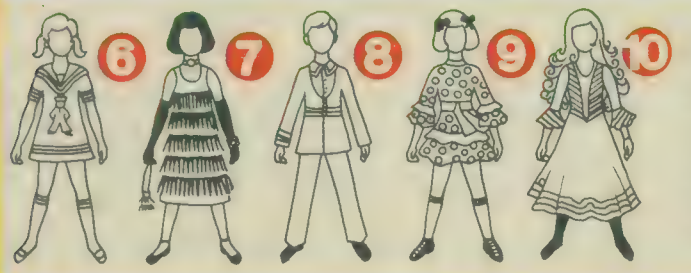
МОЈЕ МАТУ

На наш позив да сами себи креирају модел за прославу матурске вечери (ЗАБАВНИК број 1049) одазвао се велик број малих матураната. Жири је веома пажљиво прегледао све приспеле цртеже и међу њима одабрао 10 најуспелијих модела чије цртеже доносимо на овим страницама. Тако ће аутори ових модела прославити растанак са основном школом у хаљинама и оделима које им је поклонио ЗАБАВНИК а сашио познати модни креатор ЧЕДОМИР ЧЕДОМИР.

1. НАТАША ЦВЕТАНОВИЋ, Таковска 6, 11000 Београд 2. ТОМИСЛАВ ТРАЈКОВИЋ, Трг ЈНА 9/17, 18000 Ниш 3. МИЛКА КНЕЖЕВИЋ, Франца Розмана 45, 11000 Београд 4. СВЕТЛАНА ЂОРЂЕВИЋ, А. Буторац 40/I, 52000 Пула 5. ЗВЕЗДАНА НИКОЛИЋ, Булевар АВНОЈ-а 28/28, 11070 Београд.



...РСКО ВЕЧЕ



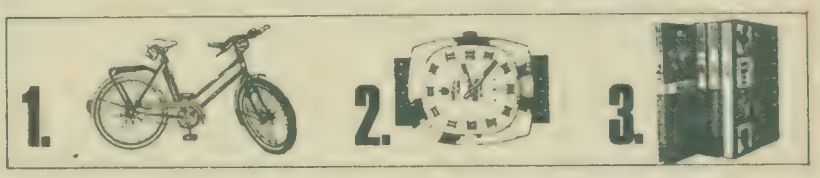
6. ВЕСНА СРДИЋ, 22. децембар бр. 26, 18500 Врање 7. СВЕТЛАНА СТЕФАНОВОКА, Булевар „Црвена армија“ бр. 32а, 91213 Ђорђе Петров 8. ДИМИТРИЈЕ ГОВОРЧИН, Христа Ботева 6, 21000 Нови Сад 9. ЈАСМИНКА ЈОЛОВИЋ, Маршала Тита 29/2, 19224 Салаш до Зајечара и 10. АНА ДИДАНОВИЋ, Хаџи Мелентијева 54, 11000 Београд.

Елиота Неса игра Роберт Стак

Мада смо и овог пута написали да је за најтежа питања дозвољено тражити помоћ од суседа и ужуњана, судећи према броју нетачних одговора нисте нас послушали. Наиме, у Великом наградном квизу објављеном у ЗАБАВНИКУ у броју 1054 од 10. марта ове године учествовало је 6.836 читалаца, од тога тачних одговора је било само 825. А тачно решење овог наградног квиза гласи:

1. Елиота Неса, главног јунака популарне серије „Несаломиви“ игра глумац који се презива СТАК 2. Планина у чијем се подножју налази Макарска зове се БИОКОВО 3. Елегантни коњ је упрегнут у ФИЈАКЕР 4. Глумица на слици је КАТРИН ДЕНЕВ 5. Начин на који овај младић изјављује љубав девојци зове се СЕРЕНАДА 6. Женска народна ношња је из ШПАНИЈЕ 7. На вољушци су ШПАГЕТИ 8. Део грудног коша показан стрелицом је КИЧМЕНИ СТУБ 9. Председник Кипра зове се МАКАРИОС 10. Ово је ТРОГИР 11. Ово је новчаница стране земље чија се основна валута зове ФУНТА 12. Претеча бицикла зове се ВЕЛОСИПЕД 13. Мачке НИСУ пријатељи птица 14. Крзно у које је обучена ова дама некад је било на леђима ЛЕОПАРДА 15. Шешир на слици је ПОЛУЦИЛИНДАР 16. Спрва помоћу које се из подморнице осматра површина воде је ПЕРИСКОП 17. На свету ИМА више људи друге боје коже 18. Обојени део ока се зове ДУЖИЦА 19. Положај у коме се налази дечак (лево) зове се у рвању МОСТ 20. Корњача ИМА реп 21. Стихове „Моја мила Боко, не вјесто Јадрана, Прекривена небом к'о од плаве свиле, Љепша си од своје Приморкиње виле И свијетлија си од њеног Јердана“, написао је Алекса Шантић 22. „Веба“ на слици је у ствари ПРАСЕ 23. „Спортист“ на цртежу игра ГОЛФ 24. Фабрика ауто мобила чији је ово знак налази се у МАРИБОРУ 25. Име наше певачице Јурковић је БЕТИ 26. Острво на Јадрану чији се обриси виде на цртежу зове се БРАЧ 27. Кад се пече „јаје на око“ пре се испржи БЕЛАНЦЕ 28. Овај човек се бави спорт том који се зове ЈЕДРЕЊЕ 29. Про налазач телефона звао се БЕЛ и 30. Вештина „читања судбине“ из длана зове се ХИРОМАНТИЈА.

Жири ЗАБАВНИКА прегледао је све приспеле дописнице с одговорима, одвојио тачне од нетачних и међу тачнима извукао на срећу имена добитника следећих награда:

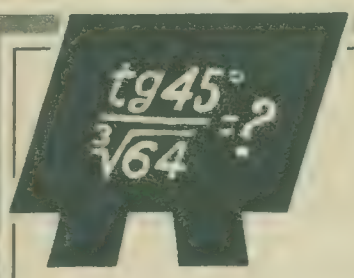


I НАГРАДУ бицикл Бисер добио је ДРАГАН ПРОТИЋ, Братства и јединства 42, 12000 Пожаревац

II НАГРАДУ сат Darwil добио је ВОЈИСЛАВ МИЛЕНТИЈЕВИЋ, Моше Пијаде 5, улаз I/15, 37240 Трстеник

III НАГРАДУ комплет књига: Чудесни светови Волта Дизнија добила је БОЈАНА МИЛИВОЈЕВИЋ, Маријане Грегоран 79, 11060 Београд.

У ИДУЋЕМ БРОЈУ
КОМПЛЕТАН СТРИП
ГРИНГО: ДУХ У ПЛАНИНИ



КАКО СЕ РЕШАВАЈУ ЗАДАЦИ ИЗ МАТЕМАТИКЕ

Лако и брзо можете и сами научити из књиге „**ИЗРАЂЕНИ ЗАДАЦИ ИЗ МАТЕМАТИКЕ**“ (I књига за први, II књига за други, III књига за трећи разред гимназије, техничких и осталих средњих школа). Књиге садрже **комплетну** израду свих задатака! Попуњену наруџбеницу пошаљите на дописници или у писму са назнаком које књиге желите, и пошаљите на адресу: **МАТЕМАТИКА — 71001 Сарајево, п.п. 64. Књиге ћете одмах добити и платити поштару кад вам донесе (поузећем). Цена сваке књиге је 40 динара. Ко наручи све три књиге заједно, платиће свега 100 динара!**

4

ПОРУЏБЕНИЦА

Молим да ми одмах пошаљете:

1. **Све три књиге „Израђени задаци из математике“ (I, II и III разред гимназије техничких и осталих школа средњих) по цени од 100 динара.**

2. **Само једну књигу „Израђени задаци из математике и то за:**

_____разред. по цени од 40 динара.
(заокружи шта наручујеш)
Књиге ћу платити поштару кад ми донесе (поузећем).

Презиме и име купца_____

Поштански број и место_____

Улица и број_____

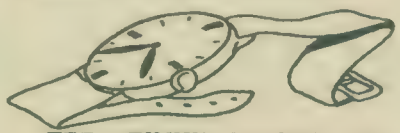
Попуни наруџбеницу, залепи на дописницу или стави у коверат и пошаљи на адресу: МАТЕМАТИКА, 71001, САРАЈЕВО, п.п. 64.

ENERGOINVEST НАГРАДНА ИГРА

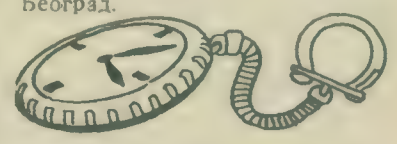
ТАЧНО ЈЕ ДВАНАЕСТ САТИ!

„Маријин сат је стао и она не зна колико је сати. Зауставља се пред једном часовничарском радњом чији је излог препун сатова, али од свих тих сатова само један ради тачно.“ Као што се сећате, тако је гласио почетак Енергоинвестове наградне игре ТАЧНО ВРЕМЕ објављене у ЗАБАВНИКУ број 1055 од 17. марта ове године. Ваш задатак је био да добро погледате све сатове на цртежу и на основу елиминисања утврдите колико је тачно сати. Задатак није био лак; захтевао је пажњу и доста стрпљења али свих 1678 читалаца — учесника ове наградне игре тачно је одговорило: да је 12 ЧАСОВА!

Према томе у обзир за награду Жири ЗАБАВНИКА узео је све приспеле дописнице с одговорима и на срећу извукао имена добитника следећих награда:



ПЕТ ДЕЧЈИХ САТОВА добили су: 1. НАМИК ФОЋО, Љењинова 57/II, 71000 Сарајево, 2. АЛЕКСАНДАР ЗЛАТАНОВИЋ — Божидара Аџије 1, 18500 Врање, 3. ЕНЕС ПАШАГИЋ, Пађевска 5, 71323 Илијаш, 4. БОЈАН СИРИЋ, Кумодрашка 80, 11000 Београд и 5. ИВИЦА АЛФИРЕВИЋ, Мирка Томића 1/4 ст. 31, 11040 Београд.

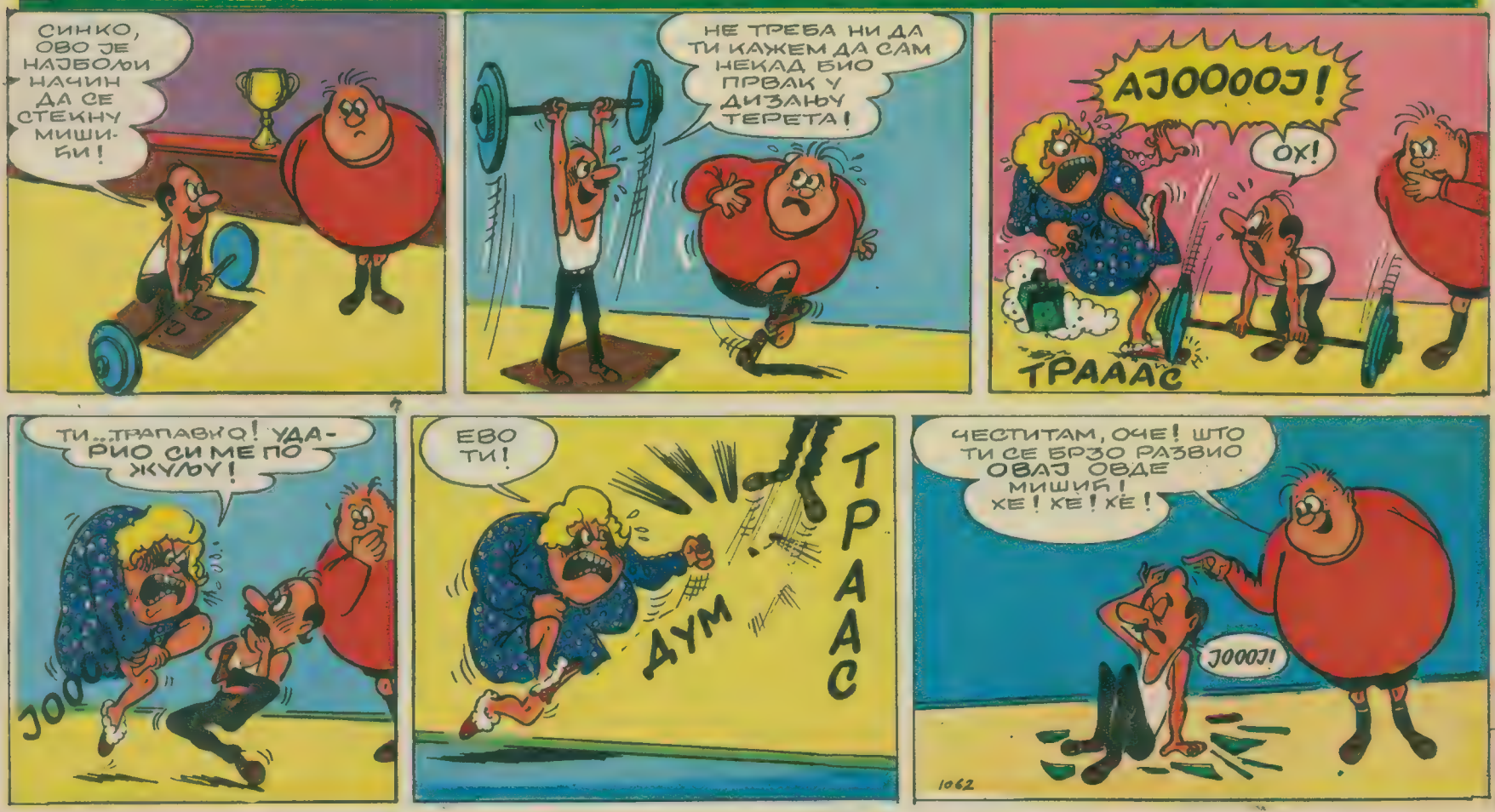


ПЕТ САТОВА-ПРИВЕСАКА добили су: 1. ИГОР АРНАУТ, Ђуре Ђаковића 2/1, 34000 Крагујевац, 2. РАШИДА СКЕНДЕРОВИЋ, с. Трпејци 82, 84312 Петњица, Ивангрд, 3. МАРИЈА ВАРГА, Ђуре Ђаковића 11, 24000 Суботица, 4. МИЛЕНКО КРАГУЉАЦ, В. Ковачевића 22, 43290 Грубишно Поље и 5. ДРАГИЦА ЗЛАТОВИЋ, Радничка 4, 26000 Панчево.

10 **ПОКЛОН ПАКЕТА** ТВОРНИЦЕ КЕКСА „СЛОБОДА“ ОСИЈЕК добили су: 1. ГОРДАНА ПЕТЕРАНЕЦ, Црнчићева 9, 41000 Загреб, 2. ВОЈИСЛАВ МИЛОЈКОВИЋ, Бранка Ћурића 9, 18230 Сокобања, 3. СТЈЕПО ГАВРИЋ, Осн. шк. „Славко Ничић“ 75212 Мрамор код Тузле, 4. МИРЈАНА КЛАРИЋ, Козари 3, Житњак 41000 Загреб, 5. ЛАЈОШ ХОЛО, Виноград 7, 23320 Чока, 6. БРАНКО КАРИЋ, ул. 4. Октобар бр. 20, 26212 Качарево, 7. ЖЕЉКО ПРЕДОВАН, Браће Жабетића 8/б, 57000 Задар, 8. ЉИЉАНА ЈОВАНОВСКА, Иво Паликућа 17, Горче Петров 91000 Скопље, 9. ДРАГАН БРДАРСКИ, 29. новембра 2, 26222 Бавaниште и 10. ВЕСНА БРАНКОВИЋ, Осн. шк. „Веселин Маслеша“, Кумодрашка 72, 11000 Београд.

ЧИКА ЏОРЏОВЕ МУКЕ

Мој је тата луд за спортом



2 САТА ЗА АКРОПОЉ

СТЕФАН ВАЈНФЕЛД

Бити водич у Атини занимљиво је. Бар једном у животу

ФАНТАСТИЧНА ПРИЧА

Упознали смо се на броду који је из Пиреја пловно за Кипар. Не знам шта га је навело на причу, још мање јесам ли све добро разумео. Говорио је енглески изговарајући „ш“ уместо „с“ и убацивао француске, па и грчке речи кад би запео.

Ево шта сам успео да разумем из те мешавине:

То није тачно!

Пароксиполос је имао 26 година када је добио место водича у Акропољу. Рођен у Атини знао је сваки камен Акропоља, његову историју а уз то и француски. Уосталом, зар је потребно много знати? Туристима понављаш једно те исто: „Молим обратите пажњу на стубове. Примећујете ли разлику између јонског и дорског стила? Да, то су Пропилеји, лево видимо Ерехтеон са карактеристичним фигурама кариј атида, са десне је Партенон. Одавде се отвара прекрасан поглед на Атину, тамо је брдо Ликабет на коме се диже...“

Туристи су најчешће Американци и Скандинавци, а има доста и Француза, Италијана. Сви редом гледају на сат: програм за Акропољ предвиђа свега два сата. После тога их чека ручак у кафани „Звуци и боја“ и добро изрежиран „ноћни живот града“.

Тог дана Пароксиполос је замењивао колегу који је хитно морао на Крф. Био је уморан. Од јутра су се на њега свалиле три групе туриста из Француске, па италијански студенти. Кад је чуо: „Имате клијента“, обрадовао се, јер су такви били ретки, више би постављали питања, па је он мање говорио. Али овај старији човек био је нутљив и замишљен. Изгледао је чудно. Пароксиполос је говорио, али лице човека није мењало израз.

— Ако се спустите доле овим путељком — причао је аутоматски — можете доћи до Сократовог борављења...

— Варате се. Сократ никад тамо није живео — прекину га човек.

— Али тако тврде научници, мсје...

— И они се варају — с гађењем одговори странац.

— Ви сте професор, мсје?

— Не. Једноставно, у то време сам живео овде.

Пароксиполос се збунио и помислио да има посла с неким ко је ударен, па не знајући шта би продужи:

— Поглед одатле омогућиће вам да осетите дух древне Јеладе...

— Већ сам вам рекао. У то време живео сам овде. — Окрену се и кад се уверио да никога нема у близини продужио: — Звали су ме Хермес, био сам гласник. Помагао сам вашим прецима да пренесу материјал кад се градио Партенон...

Видећи неверицу на Пароксиполосовом лицу, незнанац пружи руку ка великом мермерном блоку.

— Је ли тачно да је овај камен тежи од тоне? — па кад водич потврдно климну главом настави: — Гледајте!

Незнанац је само прстом макнуо з блок се послушно помакао неколи ко метара. Пароксиполос је протрљао очи.... Сумње није било: мермерни блок био је померен са места где је лежао столећима. Пароксиполос је крикнуо и почео да бежи. Великим скоковима појурио је низ степенице поред изненађених туриста, скренуо лево и по стазици стигао до Пропилеја.

Несигурним кораком стигао је до туристичког бироа и жалећи се на страшну главобољу кренуо кући. Предвече се мало смирио. Несумњиво, цела та прича са туристом му се привидела. Треба да оде до лекара, а можда и недељу дана на село. Устао је упалио светлост и у фотељи угледао — свог данашњег клијента!

— Ви? Како сте ме нашли? — Тек кад је изговорио, приметио је да говори грчки. Незвани гост одговори му истим језиком:

— Желим да ме пратите у шетњи по данашњој Атини. Морам да поразговарам са човеком из овог времена.

— Али како сте ушли? Врата су затворена!

— Не заборавите да ја нисам човек и да без напора могу да прођем кроз ваше зидове.

Устао је из фотеље, дошао до зида и пружио кроз њега руку.

Пароксиполос је обрисао зној са чела.

Нисмо са Земље

Са трга Омонија ушли су у улицу Стадиу и кренули према дворцу Устава. Туђећи су пролазили кроз гомиле шетача, који су као и обично за топлих вечери напунили улицу.

Кренули су ка Ликабету и попели до самог храма. Пароксиполос се усудио да проговори:

— Од детињства су ме учили да су веровања наших предака — чиста легенда, а сад видим да су богови стварно постојали

— Богови? О каквим боговима говорите?

— О Зевсу, вашем оцу, Хери и вама, господине Хермес.

— Ви идете из једне крајности у другу — насмејао се Хермес. Ми нисмо богови већ жива бића као и ви.

Пароксиполос је уздахнуо. Не, не неизоставно мора до лекара...

— Али, ми нисмо са Земље, чак ни из вашег Сунчевог система — продужио је Хермес. — Ми насељавамо неколико планета што се окрећу око звезде коју ми зовемо Тау Цета.

— Тау Цета... — поновио је Пароксиполос: имао је мутну представу о астрономији.

Упорна цивилизација

— Та се звезда налази на једанаест светлосних година од Сунца — нестрпљиво рече Хермес. — Уосталом, тамо смо се одселили недавно. Неколико десетина хиљада наших поколења уназад...

По космичким мерилима ваша цивилизација је млада. Ви можете још дуго да живите у свом Сунчевом систему док се у њему не измене услови толико да морате да потражите друго место. Ви сте слабо развијена цивилизација, али упорна и енергична. Убеђен сам да ћете тај тренутак спремно дочекати. Ми исто. — Заћутао је.

— Наставите — замолно је Пароксиполос.

— Ми смо, исто тако, својевремено морали да тражимо другу планету. Између осталог, баш зато смо и обратили пажњу на Сунце. Овамо је дошла група, у којој сам био и ја... То је било, отприлике, пре ваших три хиљаде година. Ви сте тада већ били разумна бића, али још примитивнији него данас. Земља нам је изгледала веома перспективна планета. Могли смо вас врло лако уништити, али се то коси с нашим правилима. Могли смо вас пре пустити вашој судбини, међутим, то није било у нашем интересу. Зато смо неко време остали на Земљи. У почетку смо надгледали и изучавали, а затим вам помогли. Ето то је све.

Наступила је тишина, нарушавана само песмом цврчака, а из даљине се чуо шум велеграда. Пароксиполос се замислио, а затим упитао:

— Кажете да сте били овде пре три хиљаде година. Значи, наши преци су ипак били у праву кад су тврдили да ви познајете еликсир бесмртности.

— Водени цвет живи један дан, људи 60—70 понекад и целих 100 година. Кад би водени цвет био разумно биће, сматрао би да сте ви људи бесмртни. Сваки облик живота има свој век трајања. Ми у просеку живимо десет — петнаест векова.

Хомер је у праву

— Зашто сте дошли баш к нама Грцима? — упитао је Пароксиполос.

— Па, морали смо негде да се зауставимо. Били смо и на другим местима. Помагали смо да се поставе кипови на Ускршњим острвима. Не да се хвалим, али и ја сам учествовао код изградње родоског Колоса.

Разговарајући кренули су ка улици Лукијану.

— Јесте ли дуго били на Земљи?

— Неколико стотина година. Затим је у нашој групи започело оно што се дешава и код вас: препир-

— Ви сте испали жртве. Подизали смо вас једне против других

ке, свађе. Ви сте испали жртве. Подизали смо вас једне против других...

— Значи, стари Хомер је био у праву!

— Дабоме, — сложио се Хермес — али то је било супротно нашим правилима. Зато смо после извесног времена морали да напустимо Земљу иако нам је овде било врло добро. Ја нисам видео лепше планете... Ипак, тек сада су ми дозволили да поново дођем овамо..

— Јесте ли дошли сами или са другим боговима, хтео сам рећи друговима?

— Сам. Зевс је умро, пре седамсто година. Хера је очајна. Атина Палада, нећу да будем нетактичан, али има неких брачних проблема... Морам вам рећи да се коначно удала. Арес није добио дозволу да дође. Наше власти мисле да људи и без њега имају доста брига. Хефест управо покушава да патентира нови изум, а код нас се то увек одуговлачи. Ето, тако се догодило, свако има нека посла и ја сам дошао сам.

Успомена на Хермеса

— Како сте дошли овамо? — Де ле нас огромна растојања?

— То је ситница! Начином за преношење и кретање светлости у космосу овладали смо давно. Не заборавите, ми смо представници знатно старије и развијеније цивилизације. Наше могућности које сте имали прилику да прочитате у митовима и које вас тако чуде, нису ништа нарочито. Оне су само доказ да боље познајемо законе природе и да их потпуније користимо. Уосталом, нећу да вас упућујем у танчине, то би личило као објашњавати радио-везу човеку из средњег века! Хоћу само да кажем да ми можемо да мењамо свој облик. Изглед савременог човека узео сам да не обраћам на себе пажњу. Ра није сам, као што знате, друкчије изгледао.

— Можете ли да узмете ранији лик, макар само за тренутак?

— Разуме се, радо! — узвикну Хермес и ту, пред очима избезумљеног водича претвори се у високог, прекрасно грађеног младића с хитоном око бедара, сандалама и шлемом. Скинуо је шлем и одломивши једно од украсних пера пружио га Пароксиполосу.

— Узмите ово за успомену... и захвалност што сте ме данас водили.

Пароксиполос је хтео да одговори, али је младић ишчезао.

☆ ☆ ☆

Неко са брода којим смо пловили из Пиреја, повика:

— Родос!

Стварно, са десне стране појавило се брдовито, иако не много високо острво, покривено зеленилом. После неколико минута видео се раван гребен, а иза њега град. Мале куће и неколико модерних зграда, очигледно хотели. На плажи као мрави ситни људи и много шарених сунцобрана. Вода у заливу — плава као небо. Даље од обале између грађевина видела се кула. Сигурно из турских времена. Мало више и даље од мора уздизала се четвртаста тврђава.

Путници су кренули ка огради. Шкљоцали су фото-апарати, зврјале камере. Пароксиполос искористи моменат кад нико није обраћао пажњу на нас и извуче из џепа малу кутију. Отвори је са страхопоштовањем и показа ми савршено изливено сребрно крилце величине дечјег длана! Фин рад подсећао је на дивне предмете у једној антикварници у улици Ерму — како Грци зову Хермесову улицу.

ВЕЛИКИ ЛОВ

ПЛОЧА ЗА ВАС

Хрт

Многобројни састави широм света долазе у Енглеску да би тамо опробали своју срећу и постали популарни. После вишемесечног свирања по разним локалима, петочланој групи „Хрт“ најзад је то пошло за руком. Композицијом „МЕСЕЧЕВА РЕКА“ убрзо улазе на енглеску топ-листу и постижу одличне резултате. На макси-синглу који су издали налазе се још композиције: „ПОКУШАО САМ“ и „ЗАДОВОЉСТВО НАСТУПА“. Плочу је издао „Југотон“. **Цена 9,30 дин.**

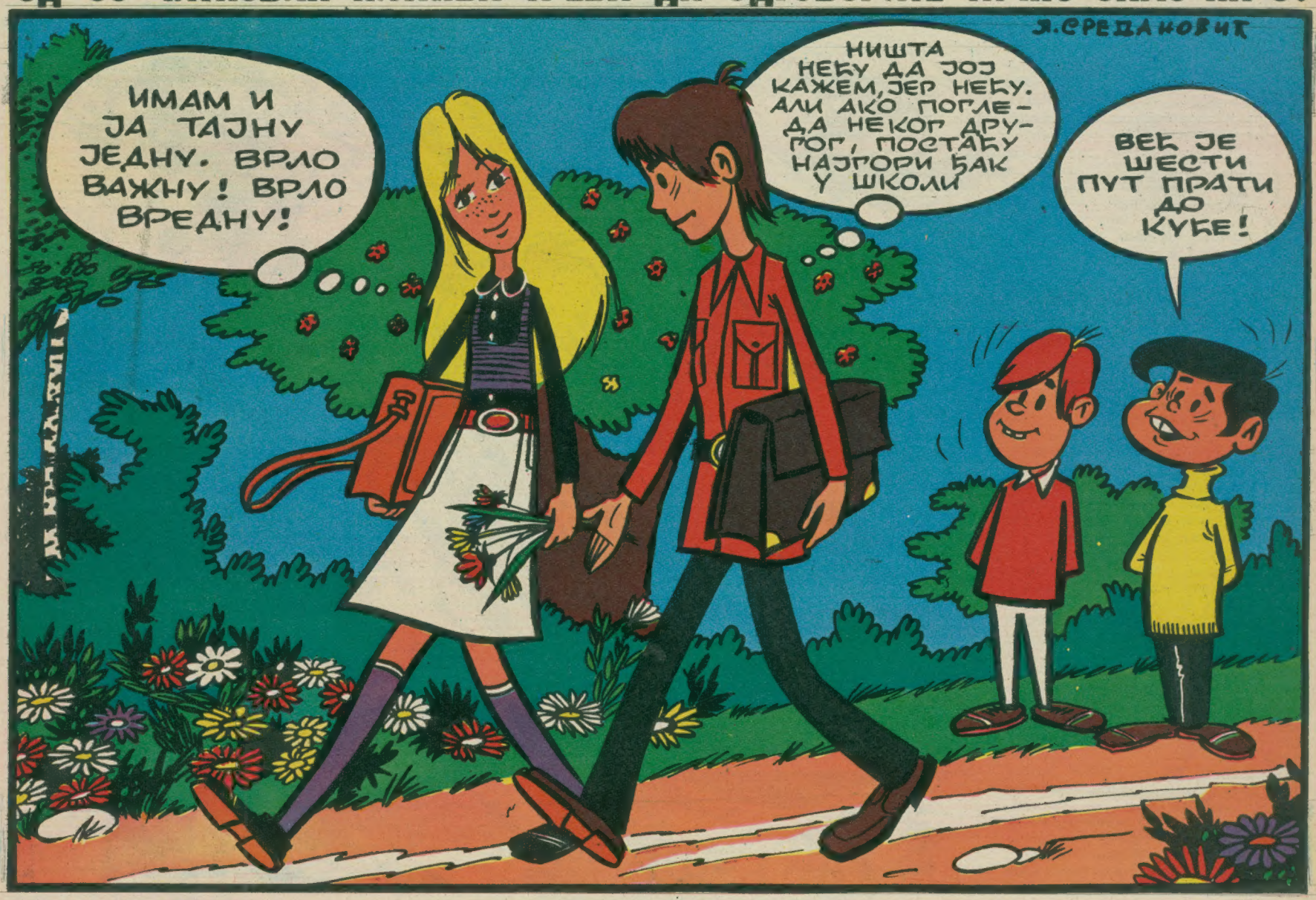
Слеј

Дугогодишњим и упорним радом енглеска група Слејд, најзад је успела да се пробије до самог врха поп-сцене. Њихова композиција „ЗАТО ШТО ТЕ ВОЛИМ“, написана у сленгу, направила је прави продор на све топ-листе у свету. Њихови концерти су све посећенији јер су Дејв, Дон, Џим и Ноди не само добри музичари већ и одлични забављачи на сцени. На „Б“ страни је композиција „МОЈ ЖИВОТ ЈЕ ПРИРОДАН“. Издавач РТБ. **Цена је 9,30 динара.**

ENERGOINVEST | **НАГРАДНА ИГРА** | **КЛУБОВИ ЗНАЊА**

ЗАЖМУРИ И ПОГОДИ!

ОД 36 ЧИТКОВИХ ПИТАЊА ТРЕБА ДА ОДГОВОРИТЕ ТАЧНО САМО НА 8!



11. ПИТАЊЕ:

Кажи наслов књиге и име писца чији су ово стихови:

. . . „Обично су тајне главне
измишљене и љубавне“. . .

12. ПИТАЊЕ:

Енергоинвест има четири рудника из којих се вади један врло важан минерал који чини основну руду за добијање алуминијума. То су Власеница, Јајце, Мостар и Босанска Крупа. Ова руда чини 7 одсто Земљине коре, а у елементарном стању се, између осталог, употребљава за легуру мангалиј. Одговори: **која је то руда?**

13. ПИТАЊЕ:

По нашем научнику Николи Тесли дата је јединица „тесла“ у Цорцијевом систему — **за коју физичку величину?**

14. ПИТАЊЕ:

Под којим је именом позната Бетовенова Трећа симфонија?

15. ПИТАЊЕ:

Колико су по пропису широка врата у фудбалу?

ОВАКО СЕ ШАЉУ ОДГОВОРИ:

● Свака екипа која се пријавила за учешће у овој игри добила је од Енергоинвеста свој **такмичарски број.** Када шаљете одговор, обавезно налепите на лице дописнице тај број. С друге стране напишите број питања и поред њега одговор. Дописницу пошаљите на адресу: **Енергоинвест, 71001 Сарајево,** са назнаком **„за клуб“.**

НАГРАДЕ:

● На крају игре жири Енергоинвеста и Политикиног забавника наградиће 8 екипа са тачним одговорима. Ако их буде више, награде ће се извући жребом. Екипа може да изабере хоће ли узети инструменте за џез-оркестар, фото-лабораторију, спортску опрему, физички или хемијски кабинет или нешто друго. Свака награда вреди 10.000 НД и припада читавој екипи.

У ИДУЋЕМ ПОЛИТИКИНОМ ЗАБАВНИКУ 6 НОВА ПИТАЊА!

СВАКОГ ПЕТКА ПОГЛЕДАЈТЕ У ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК, МОЖДА ЈЕ БАШ У ТОМ БРОЈУ ПИТАЊЕ НА КОЈЕ ЗНАТЕ ОДГОВОР!

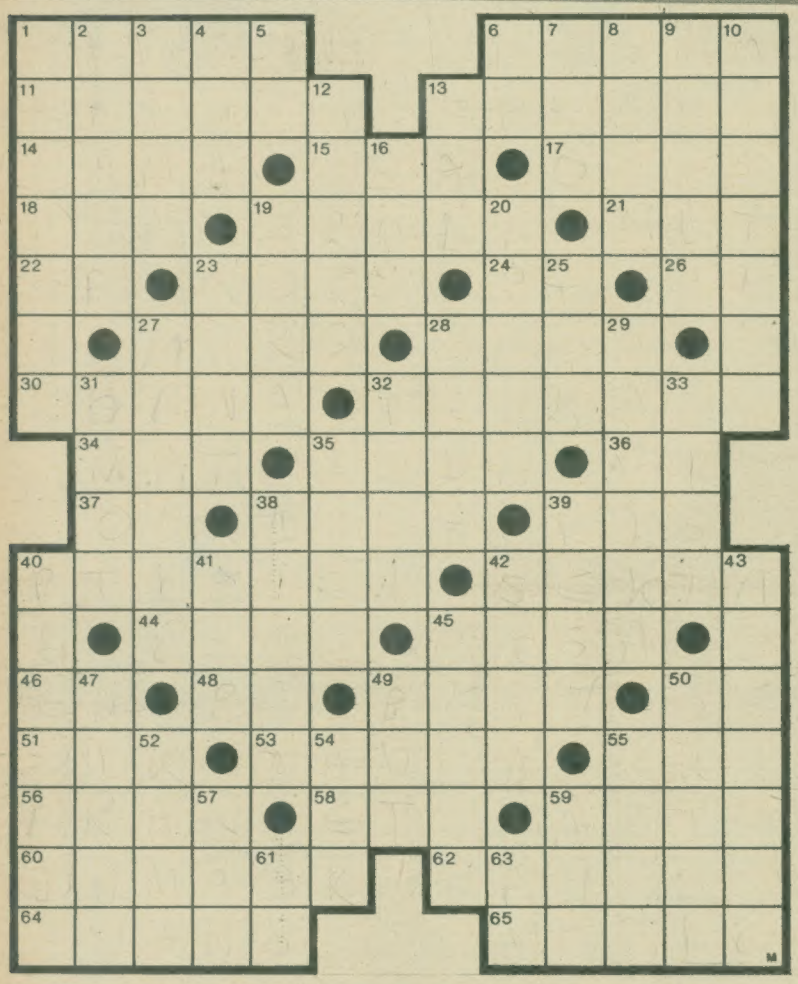
* укрштене речи *

ВОДОРАВНО:

1) прича у сликама, 6) утисак, 11) трочлани математички израз, 13) апарат, 14) притока Неретве, 15) папагај, 17) врста жита, зоб, 18) лука у Израелу, 19) део дрвета, 21) женски певачки глас, 22) осмо и прво слово азбуке, 23) врста угља, 24) истурени део копна у море, 26) иницијали презимена и имена нашег Нобеловца, 27) једна планета, 28) хемијски елемент, 30) замотуљак, смотуљак, 32) налив-перо, 34) један од завршетака шаховске партије, 35) насловна личност Назоровог романа (Пастир...), 36) лична заменица, 37) предлог, 38) жичани музички инструмент, 39) звер из породице мачака, 40) малена птица, 42) верска странка, 44) покривач, дека, 45) грудни кош, 46) слово латинице, 48) ауто-ознака за Панчево, 49) име данског шахисте Ларсена, 50) два самогласника, 51) снажан, 53) скуп знања из одређене области, 55) острво на Јадрану, 56) мера за хартију, 58) грчко слово, 59) притока Каспијског језера, 60) главни град Сирије, 62) београдски ТВ режисер (Славољуб Стефановић), 64) предујам, 65) наш најбољи фудбалер (Драган).

УСПРАВНО:

1) војник на straži, 2) врпца, пантљика, 3) слик, 4) друга, 5) река у Италији, 6) иницијали словеначке глумице („Плес на киши"), 7) црногорско коло, 8) збиља, 9) планина крај Београда, 10) обојена течност којом се пише, црнило, 12) аутор „Капитала", 13) доживљај за време спавања, 16) наша глумица (Ева), 19) мања планина, 20) борилиште, 23) немачки филозоф (Имануел), 25) правац кретања, 27) момак, 28) наша филмска глумица (Арнерић), 29) обичај да се нешто ради, 31) повој, овој, 32) малени отвор на кожи, 33) део биљке, 35) део главе, 38) држава у Азији, 39) остатак, 40) група људи повезаних заједничким погледима и деловањем, 41) запушач, 42) шумска животиња, 43) наш филмски и позоришни глумац (Мија), 45) произвођач хлеба, 47) њуд, 49) део задње ноге код животиња, 50) коштуњав плод (мн.), 52) притока Волге, 54) атински фудбалски клуб, 55) завршетак, 57) град у Француској, 59) холивудска филмска глумица (Гарднер), 61) иницијали нашег књижевника („Зона Замфирова"), 63) прво и претпоследње слово азбуке.



РЕШЕЊЕ ИЗ ПРОШЛОГ БРОЈА

ВОДОРАВНО: **1) Рим, 4) Крк, 7) усов, 9) слив, 10) каца, 11) Пата, а, 12) Арсен, с, 14) трамвај, 16) сетни, 17) цол, 19) ал, 20) Ист, 22) де, 23) мак, 25) лимит, 27) дрворед, р, 30) таван, р, 32) Ириг, 34) нота, 36) боца, 37) атом, 38) Ава, 39) име.**

Издаје и штампа НИП „ПОЛИТИКА" 11000 Београд, Македонска 29. Директор Мирољуб Лазаревић. Главни и одговорни уредник Живорад Стојановић, технички уредник Владимир Горбунов. Претплата за нашу земљу: годишња 88,00 дин, полугодишња 44,00, тромесечна 22,00 дин. Претплата за иностранство: годишња 176,00 дин, полугодишња 88,00 дин, тромесечна 44,00 дин. Уплате на текући рачун 608-1-82-1. Годишња претплата у страној валути: DM 52.— $ 14.— Ef 78,40 — Sfr 61,60 — Skr 72,80. Девизне уплате из иностранства преко Београдске банке — Београд на рачун 608-620-3-3-32000-10-54. Поштански фах 124. Телефони: 24-471, централа 24-191 и 25-761. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 31/1 тел. 22-711.

МАЛА ПОШТА

ЉУПКА ДИМИТРОВСКА

Драги Забавниче!

Молим те да објавиш песму Љупке Димитровске „Обећање".

НАДА ЂЕКИЋ, Видска 22, Београд.

„ОБЕЋАЊЕ"

Да ли да ти дам, да ли да ти дам,
да л' своју реч да дам
да ћеш само ти увек остати
једини којег знам.
Да ли да ти дам, да ли да ти дам,
да л' могу да ти дам
када добро знам, када добро знам
да живот није сан.
Обећање да ти дам
за један дан, за само један дан
ми покварили би све.
За један дан, за можда само дан.
Обећање да ти дам,
за један дан, за само један дан.
можда нестало би све
за један дан, за само један дан.
Да л' да тражим ја, да л' да тражим ја
да увек будеш мој
кад ја добро знам, кад ја добро знам
правила игри тој.
Драги, волим те, зато воли ме,
више не тражи ти.
Овај слатки сан, нек нас носи сам,
будимо срећни ми.
Обећање да ти дам
за један дан, за само један дан
ми покварили би све,
за један дан, за можда само дан.
Обећање да ти дам
за један дан, за само један дан
можда нестало би све,
за један дан, за само један дан.
Обећање да ти дам,
за један дан, за само један дан
ми покварили би све.
За један дан, за можда само дан...

ТРАЖИМ ДРУГА БРАНИСЛАВА

Поштована редакцијо!

Већ дуго безуспешно трагам за својим другом ЂУРИЋ БРАНИСЛАВОМ *чију сам адресу изгубио. Били смо школски другови у Херцег-Новом одакле је он отишао у Сплит а ја у Љубљану. Молим вас да објавите моје писмо и захваљујем унапријед и вама и свима који ми помогну да нађем друга.*

ИГОР МРАВЉА
Ратишка 9, 61000 Љубљана

Објављујемо твоје писмо а ти нам јави кад пронађеш друга.

Будите детектив...

РЕШЕЊЕ ЗАГОНЕТКЕ:

Крађа оружја

Професионални возач не пуши у камиону у којем се налази експлозив, према томе

правог шофера пљачкаши су одвели са собом ,а ово је бандит који је требало да завара истрагу док његови ортаци сакрију оружје.

ЦЕЛА МАТУРА У ЈЕДНОЈ КЊИЗИ!

СА **„ПРИРУЧНИКОМ ЗА НОВУ МАТУРУ"** МОЖЕТЕ БРЗО И УСПЕШНО ДА ОБНОВИТЕ ЦЕЛО СРЕДЊОШКОЛСКО ГРАДИВО!

НИП **„КЊИЖЕВНЕ НОВИНЕ"** у сарадњи са групом познатих педагога приредило је специјално за гимназијалце и средњошколце **„ПРИРУЧНИК ЗА НОВУ МАТУРУ"** који садржи сажето градиво из **СРПСКОХРВАТСКОГ ЈЕЗИКА, ИСТОРИЈЕ, ГЕОГРАФИЈЕ, БИОЛОГИЈЕ, ХЕМИЈЕ, ФИЗИКЕ и МАТЕМАТИКЕ** по наставном плану од I до IV разреда.

Ово је јединствен приручник, штампан на 378 страна, за припрему матуре и за брзо и успешно понављање градива у току школске године. Можете га добити поузећем, по цени од 40 н. дин. за само неколико дана ако пошаљете писмо или дописницу са наруџбином на: **НИП „КЊИЖЕВНЕ НОВИНЕ", Француска 7, 11001 Београд.**

Walt Disney

МИКИ

ШТО ЋЕ СЕ МИЋА ОБРАДОВАТИ СНЕГУ!

ЈУ-ХУУУ!

ИЗГЛЕДА ДА СЕ ПРОБУДИО!

УРАА! ПАДА СНЕГ! ЈЕДВА ЧЕКАМ ДА ИЗИЂЕМ ИЗ КУЋЕ!

САМО СЕ ДОБРО УТОПЛИ!

ПАЗИ ДА ТИ НОГЕ БУДУ СУВЕ!

И ЗАПАМТИ... БЕЗ ГРУДВАЊА! МОГАО БИ НЕКО ДАТИ РАЗБИЈЕ ГЛАВУ!

Distributed by King Features Syndicate.

И НИКАКО НА ПОТОК... ЛЕД ЈЕ СИГУРНО ЈОШ ТАНАК!

Дневник

И НЕМОЈ СЛУЧАЈНО ПРАВИТИ КЛИЗАВИЦУ ЈЕР...

Дневник

ПРЕДОМИСЛИО САМ СЕ! ОСТАЋУ У КУЋИ УЗ НЕКУ КЊИГУ!

НАПОЉУ ЈЕ СУВИШЕ ОПАСНО!

Дневник

Copyright © 1972
Walt Disney Productions
World Rights Reserved

1062